„DAS RUSSISCHE BUCH"
„LE LIVRE RUSSE"
„THE RUSSIAN BOOK"

№ 5
МАЙ 1921

РУССКІЙ КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ „МОСКВА"
ВЪ БЕРЛИНѢ

СОДЕРЖАНІЕ.

I. Общія статьи.

Русская политическая литература заграницей. А. С. Ященко. . . . . Стр. 1—10

II. Критика и рецензіи.

Рецензіи на книги: „Архивъ русской революціи“.— „Современныя Записки“. — Д. Мережковскій „14 Декабря“. — И др. . . . . Стр. 11—14

III. Хроника и разныя замѣтки.

Русскія издательства въ Парижѣ. — Русское книгоиздательство Хр. Союза Мол. Людей. — Письмо изъ Варшавы. — Изд. „Колосъ“ въ Петроградѣ. — Дальневосточный университетъ. — Худож. изд-ство А. Э. Когана. — „Жаръ Птица“. — И др. мелкія замѣтки . . . . . Стр. 15—19

IV. Писатели.

Судьба и работы русскихъ писателей, ученыхъ и журналистовъ за 1918—1921 гг. . . . . Стр. 20—24

V. Пресса.

Русскія газеты за предѣлами Совѣтской Россіи въ 1921 г. . . . . Стр. 25

VI. Книжная лѣтопись.

Русскія книги, появившіяся въ 1918—21 гг. внѣ Совѣтской Россіи . . . . . Стр. 26—29

Объявленія . . . . . Стр. 30—56

„DAS RUSSISCHE BUCH“
„LE LIVRE RUSSE“
„THE RUSSIAN BOOK“

РУССКАЯ КНИГА

РЕД. ПРОФ. А. С. ЯЩЕНКО
АДР. РЕД. И КНТ. RUSSISCHE BUCHHANDLUNG
HEINRICH SACHS, BERLIN SW, WILHELMSTR. 20

РУССКІЙ КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ МОСКВА ВЪ БЕРЛИНѢ

ЦѢНА ОТДѢЛЬНАГО №:
М. 6.—. ВО ФРАНЦІИ, АНГЛІИ И АМЕРИКѢ
М. 12.—. НА 3 МѢС. М. 18.—. ЗАГР. М. 36.—

ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ КРИТИКО-БИБЛІОГРАФИЧЕСКІЙ ЖУРНАЛЪ

№ 5 МАЙ 1921

Русская политическая литература заграницей.

1.

Прежде всего, во избѣжаніе недоразумѣній, считаю нужнымъ оговориться. Предполагая дать обзоръ нашей политической литературы за послѣдніе три года, я нисколько не намѣреваюсь отступить отъ обычнаго безпартійнаго характера нашего журнала и ограничиваю свою задачу рамками исключительно библіографическими. Всякое политическое произведеніе естественно разбирать и критиковать съ точки зрѣнія какой-нибудь партійной программы или опредѣленнаго политическаго міровоззрѣнія, но такая критика предполагаетъ предварительное точное изложеніе и обоснованіе своего политическаго критеріума. Такого рода критикѣ не мѣсто на страницахъ чисто библіографическаго журнала. Наша задача болѣе скромна: — привести въ порядокъ и систематизировать вышедшія въ свѣтъ политическія сочиненія, дать характеристику каждаго изъ нихъ и оцѣнить иногда съ точки зрѣнія внутренней критики, насколько удачно и логично проведена въ немъ опредѣленная политическая мысль.

Просмотрѣвши всю нашу политическую литературу, вышедшую съ начала революціи, приходится, къ сожалѣнію, признаться, что литература эта, за очень немногими исключеніями, не обогатилась до сихъ поръ дѣйствительно выдающимися и крупными произведеніями. Есть не мало сочиненій, иногда очень живо разсказывающихъ о томъ или иномъ періодѣ нашей революціи, есть нѣсколько попытокъ выяснить общій смыслъ, значеніе и ходъ ея, но, какъ это ни странно, нѣтъ ни одного философско-политическаго построенія, касающагося и пересматривающаго заново общія основы политической жизни на основаніи опыта нашей революціи. А между тѣмъ, казалось бы, переворотъ нашъ былъ настолько глубокъ, политическое творчество за эти годы шло настолько новыми, неожиданными и своеобразными путями, потрясало такія самыя коренныя основы человѣческаго сожительства и общественно-государственнаго строительства, что наша политическая мысль должна была бы пересмотрѣть заново и понять по новому не только нашу исторію, но и общіе принципы политики.

Но такихъ попытокъ, дѣйствительно заслуживающихъ вниманія, до сихъ поръ сдѣлано не было. Новое слово (мы не касаемся, насколько правильное) сказано было до сихъ поръ лишь большевизмомъ, да и то надо помнить, что большевистская теорія выработана была и формулирована еще до нашей революціи. Наша же революція интересна не тѣмъ, какова была теорія коммунизма, а тѣмъ, какъ эта теорія преломилась въ практикѣ нашей жизни. Между тѣмъ большевистская литература эпохи революціи носитъ почти исключительно агитаціонный и злободневный характеръ. Практика жизни не заставила еще подвергнуть коренному пересмотру давно уже выработанную и словно омертвѣвшую большевистскую теорію.

Къ стыду нашему, наиболѣе интересныя политическія мысли о нашей революціи, о духѣ ея и новыхъ ея идеяхъ высказывались иностранными наблюдателями нашей смуты. Объясняется ли это тѣмъ, что мы слишкомъ захвачены событіями и не можемъ еще смотрѣть на нихъ съ философской объективностью,

изъ идейнаго далека, или тѣмъ, что мы вообще не умѣемъ мыслить логически и холодно и что политически мы вообще мало одарены, исчерпавши все наше политическое творчество созданіемъ различнаго рода анархическихъ теорій? Судить о причинахъ скудости нашего политическаго творчества не берусь.

2.

Всѣ сочиненія, обсуждающія вопросы, поставленные русской революціей, естественно распадаются на двѣ основныя группы:

Во-первыхъ, тѣ, которыя стоятъ на большевистской точкѣ зрѣнія (коммунисты и лѣвые соц.-рев.). Большевистская литература несомнѣнно представляетъ теоретическій интересъ, такъ какъ, если даже въ ней и не новая философско-политическая идея, то во всякомъ случаѣ она имѣетъ дѣло съ грандіознымъ опытомъ воплощенія въ практической жизни нѣкоторыхъ идей, бывшихъ до сихъ поръ лишь достояніемъ теоріи. Эта большевистская литература, появившаяся почти исключительно въ Россіи, будетъ нами разсмотрѣна впослѣдствіи.

Во-вторыхъ, тѣ, которыя цѣликомъ или отчасти отрицаютъ коммунистическую теорію и большевистскій опытъ.

Среди этихъ послѣднихъ политическихъ воззрѣній прежде всего слѣдуетъ отмѣтить, не останавливаясь однако на немъ (за отсутствіемъ теоретическаго интереса) подробно, быть можетъ наиболѣе распространенное воззрѣніе на большевизмъ, какъ на случайное явленіе. По этому воззрѣнію, то, что происходитъ въ Россіи за послѣдніе четыре года, есть насиліе небольшой кучки людей (большевистскихъ комиссаровъ), отчасти безумцевъ или фанатиковъ, отчасти преступниковъ, надъ всей стомилліонной массой русскаго народа. Власть ихъ внѣшняя, узурпаторская, возникла благодаря поддержкѣ и интригамъ германцевъ и продолжаетъ держаться терроромъ наемныхъ янычаръ и голодомъ населенія. Послѣдствіе этой власти есть всеобщая тираннія и безсмысленное разрушеніе всего. Извнѣ пришедшая, она можетъ и должна быть удалена внѣшними средствами,какъ инородное тѣло. Все, что такъ или иначе связано съ большевизмомъ, должно быть отвергнуто и уничтожено.

Это — воззрѣніе, ежедневно проводимое въ подавляющемъ большинствѣ русскихъ заграничныхъ газетъ. Оно составляло идеологію нашихъ антибольшевистскихъ армій. Въ наиболѣе послѣдовательной и отчетливой формѣ проводится В. Бурцевымъ и Г. Алексинскимъ. Въ области литературы это воззрѣніе представлено почти исключительно газетными статьями и брошюрами, и нѣтъ ни одного значительнаго и серьезнаго произведенія. которое обосновало бы эту точку зрѣнія.

Не входя здѣсь въ критическое разсмотрѣніе (за отсутствіемъ интереснаго объекта) такой точки зрѣнія, я хотѣлъ бы указать здѣсь лишь на обычное отсутствіе въ ней ясности и точнаго политическаго анализа: русская революція отожествляется обычно съ большевизмомъ, а въ самомъ большевизмѣ не различаются теоретическая и практическая его стороны и вполнѣ отожествляются, понятія большевизма, коммунизма и совѣтской власти. Между тѣмъ совѣтская власть, какъ одна изъ формъ возникшаго у насъ народнаго представительства, носитъ характеръ болѣе первоначальный, чѣмъ большевизмъ, и не связана непремѣнно съ диктатурой коммунистической партіи, а что касается многообразнаго и сложнаго движенія большевизма, то оно шире коммунизма, и далеко не всѣ причисляющіе себя къ большевикамъ имѣютъ въ виду коммунистическія цѣли. Поэтому можетъ исчезнуть коммунизмъ и остаться большевизмъ, можетъ исчезнуть большевизмъ и остаться совѣтская система.

Почти всѣ политическія работы общаго характера, касающіяся русской революціи, смотрятъ однако на большевизмъ, не какъ на внѣшнее для этой революціи явленіе, а какъ на составное органическое звено нашего историческаго процесса, хотя бы и характера чисто патологическаго. Если это и болѣзнь, то это — не случайное заболѣваніе, а болѣзнь всей нашей исторіи, только принявшая острую и даже смертельную форму благодаря сочетанію внѣшнихъ неблагопріятныхъ причинъ, главнымъ образомъ войны.

Многіе пытаются, съ различныхъ точекъ зрѣнія, объяснить большевизмъ историческими и психологическими причинами и найти закономѣрность въ развитіи нашей революціи. Здѣсь можно констатировать различныя формы отношеній къ большевизму:

Есть точка зрѣнія національно-«примиренческая», наиболѣе ярко формулированная проф. Н. Устряловымъ. Это — пріятіе большевизма (при отрицаніи коммунизма) ради сохраненія государственнаго бытія Россіи, ради общена-

ціональныхъ и историческихъ интересовъ всего русскаго народа.

Есть нѣсколько приближающаяся къ воззрѣніямъ Устрялова точка зрѣнія культурнаго «примиренчества», проводившаяся въ издававшемся въ 1920 г. въ Берлинѣ (вышло всего 12 номеровъ) журналѣ «Миръ и Трудъ». Ходъ мыслей этого воззрѣнія таковъ: большевизмъ, конечно, не пріемлемъ, но онъ органически слился съ русской жизнью послѣ событій 1917 г. Попытки внѣшняго низверженія большевизма, съ одной стороны, вредны, такъ какъ гражданская война только усиливаетъ разрушеніе въ странѣ, еще болѣе ослабляетъ народъ и тѣмъ только еще болѣе отдаляетъ возможность его излѣченія, кромѣ того она предполагаетъ вмѣшательство всегда эгоистически заинтересованныхъ иностранныхъ державъ и тѣмъ подвергаетъ опасности самое государственное бытіе Россіи, а съ другой стороны, внѣшнее воздѣйствіе и безполезно, не можетъ привести къ желаемой цѣли, такъ какъ большевизмъ есть процессъ внутренняго заболѣванія,вызваннаго глубокими причинами. Болѣзнь эта можетъ быть преодолѣна только извнутри, прекращеніемъ междоусобицы и культурной работой, содѣйствующей накопленію народныхъ силъ, каковое накопленіе силъ автоматически и устранитъ всѣ патологическія явленія большевизма.

Есть попытка (П. Рысса) объяснить большевизмъ съ коллективно-психологической точки зрѣнія, какъ порожденіе анархическаго, бунтарскаго народнаго духа.

Есть мистико-славянофильскій подходъ къ большевизму (у Сергѣя Булгакова).

Есть объясненіе (какъ П. Милюкова) нашей революціи изъ общихъ историческихъ корней, — слабости нашей государственности, слабости соціальныхъ прослоекъ, максимализма интеллигенціи и т. д.

Есть и нѣкоторыя другія точки зрѣнія, которыя будутъ упомянуты ниже.

Почти вся наша современная политическая литература естественно распредѣляется по слѣдующимъ основнымъ отдѣламъ: 1) Общее разсмотрѣніе русской революціи и исканіе причинъ и путей ея; 2) Эпоха Временнаго Правительства до октябрьскаго переворота; 3) Гражданская война на различныхъ фронтахъ: а) на Югѣ Россіи при Корниловѣ и Деникинѣ, б) въ Сибири при Колчакѣ, в) въ Крыму при Врангелѣ, г) на нѣкоторыхъ другихъ менѣе важныхъ фронтахъ; 4) Жизнь и порядки Совѣтской Россіи.

Въ этой послѣдовательности мы и постараемся разсмотрѣть всю литературу, появившуюся на русскомъ языкѣ внѣ предѣловъ Совѣтской Россіи, отлагая до другого раза разсмотрѣніе иностранной литературы о Россіи и литературы, появившейся въ предѣлахъ Совѣтской Россіи.

3.

Изъ книгъ, пытающихся найти общій смыслъ всего происшедшаго въ Россіи, особенно долженъ быть отмѣченъ талантливо написанный «Русскій опытъ» Петра Рысса (Парижъ, 1921 г.).

Петръ Рыссъ подошелъ къ событіямъ съ точки зрѣнія души народа и далъ блестящій коллективно-психологическій анализъ русской революціи. Въ краснорѣчиво и мѣстами даже воодушевленно написанной книгѣ дана общая психологическая характеристика русскаго народа и его исторіи, тѣхъ измѣненій, какія произвела въ его психикѣ война, того душевнаго состоянія, въ какомъ онъ произвелъ переворотъ, и что пережилъ онъ за четыре года смуты. Это — не «математика событій», по выраженію автора, не экономическій, соціальный и политическій ихъ анализъ, это — психологія событій.

Революція подготовлялась всѣми: властью, угнетавшей народъ, интеллигенціей, воспитанной на анархическихъ идеяхъ, народомъ, угнетеннымъ, темнымъ и бунтарски настроеннымъ. Нашъ пролетаріатъ еще не имѣлъ пролетарской психологіи, характеризуемой какъ дисциплина труда. Наша торговая буржуазія только зарождалась. Наша интеллигенція была цѣликомъ подъ властью утопически соціалистическихъ и анархическихъ теорій. Наше правительство, не любимое всѣми, отожествлялось съ государствомъ. Въ такой обстановкѣ самому государству потенціально угрожали величайшія опасности и потрясенія.

Взрывъ подготовила война. Война и наши неудачи въ ней вызвали развитіе настроенія и идей пораженчества. Вскорѣ наступившій экономическій кризисъ увеличилъ и безъ того всегда существовавшій разладъ между городомъ и деревней. Неслыханная по размѣрамъ армія была такою же опасностью для врага, какъ и для самой Россіи. Событія шли своимъ роковымъ для Россіи чередомъ, толкав-

шимъ страну въ бездну несчастій. Отдѣльно никто не виноватъ. Виноваты были всѣ — и никто.

Въ началѣ марта революціи не было, а произошелъ грандіозный, исключительный по числу своихъ участниковъ, солдатскій бунтъ. Судьба Россіи въ теченіе нѣкотораго времени зависѣла отъ многомилліонной, невѣжественной, крестьянской, разложившейся арміи. Солдатъ, потерявшій дисциплину, управлялъ Россіей. Только демагогія, только заостреніе инстинктовъ толпы могли подчинить народъ тѣмъ или инымъ демагогамъ.

Одинъ за другимъ слѣдуютъ блестящіе психологическіе этюды автора, которые безполезно передавать, которые надо самому прочитать: «Заговорившая Россія», «Мишура партій» (особенно убѣдительно выдѣленъ славянофильскій народническій, анархическій по существу, характеръ партіи соц.-рев. и большевиковъ), «Реальность людей», «Большевики» (яркія, мы не беремся сказать, насколько точныя, характеристики бывшихъ на виду дѣятелей революціи), «Переворотъ» (смыслъ событій сводился къ установленію частной собственности: разрушая старое, народъ уничтожалъ прежде всего собственность, дабы самому стать собственникомъ), «Диктатура пролетаріата» (за отсутствіемъ у насъ пролетаріата большевики причислили къ нему «мифическій» пролетаріатъ, «деревенскую бѣдноту»; здѣсь опять большевики приближались къ народникамъ, и западный марксизмъ растворялся въ россійскомъ соціализмѣ. Диктатура русскаго пролетаріата была возстаніемъ Россіи противъ Запада).

Началась «дезорганизація». Вознесенная высоко, группа большевиковъ была лишь жалкимъ орудіемъ въ рукахъ той толпы, которая въ теченіе мѣсяцевъ ими же, большевиками, воспитывалась въ проповѣди насилія и грабежа. Народъ требовалъ мира, и миръ былъ заключенъ въ Брестъ-Литовскѣ («Миръ и мечъ»). Но комедія Брестъ-Литовска была по существу огромной важности событіемъ, указывающимъ, что въ большевизмѣ заложена психологія нападенія. Европа не понимала, что въ большевизмѣ есть революціонный пафосъ возстанія противъ культуры, что это — не «германская интрига» и не выдумка маніаковъ и шарлатановъ. Это — огромный историческій процессъ, рожденный изъ психологіи русскаго народа.

Отмѣтимъ попутно примѣчательный отвѣтъ автора на вопросъ: «почему — вмѣсто обѣщаннаго мира — Россія получила мечъ», гражданскую войну и ужасы чрезвычайки.

«Вмѣсто созиданія Россія продолжала страшное разрушеніе по причинѣ того, что народъ потерялъ вѣру въ себѣ и въ то дѣло, которое онъ творилъ, въ тѣ идеалы, которые ему проповѣдывались. Самое пагубное для народа, какъ и для отдѣльныхъ людей, — обманутая вѣра. А въ этомъ открытіи убѣдилась Россія уже черезъ нѣсколько мѣсяцевъ послѣ переворота. Она увидѣла, что герои соціальной революціи — обычные люди съ большими недостатками, подчасъ безчестные и лживые; она убѣдилась, что царствіе Божіе на землѣ по рецепту большевиковъ — обманъ; она убѣдилась, что хозяйственныя отношенія остаются прежними, измѣнившись лишь по формѣ; что люди также остаются прежними, какими-бы словами они ни прикрывались; она убѣдилась, наконецъ, что всякая власть, какъ бы она ни называлась, остается при однихъ и тѣхъ-же методахъ управленія; что, слѣдовательно, міръ остается такимъ, какъ былъ, то-есть несправедливымъ, злымъ, волчьимъ міромъ. Къ этимъ заключеніямъ народъ пришелъ черезъ море насилія и крови»... «Народъ не вѣрилъ болѣе ни революціонерамъ, ни контръ-революціонерамъ, а хуже всего, что онъ не вѣрилъ себѣ и въ себя. Онъ захватилъ земли, дома, фабрики, но онъ не водворилъ въ Россіи справедливости. Онъ не могъ оформить своихъ мыслей, но безсознательно онъ чувствовалъ зло, имъ содѣянное. Онъ чувствовалъ великій грѣхъ, имъ свершенный, но еще не наступилъ моментъ покаянія, а въ то-же время внутри, въ глубинѣ души, уже было раскаяніе и сожалѣніе»... «Это — ломающаяся психологія анархическаго, но созерцательнаго, жестокаго, но религіознаго народа».

Неудачное, запоздало собравшееся, вышедшее изъ совершенно негоднаго для Россіи избирательнаго закона Учредительное Собраніе было разогнано большевиками («Учредительное Собраніе»). И въ данномъ случаѣ въ большевизмѣ сказался не марксизмъ, а исконное русское бунтарство, съ его отрицаніемъ большинства, съ увѣренностью, что исторію можетъ измѣнить воля нѣсколькихъ людей. И изъ гнили россійскаго бунта выросла деспотія стараго порядка. Тираннія возродилась, но подъ другимъ именемъ.

Въ то же время на почвѣ экономической разрухи и голода началась борьба между деревней и городомъ («Людская пыль»). Въ этой борьбѣ полная побѣда осталась за деревней. «Городъ, это твореніе Запада и западной культуры; городъ, какъ концентрація мысли и дѣла, былъ всегда чуждъ психологіи русскаго крестьянства, и теперь оно вновь противилось городу и в с я к о й власти, оттуда шедшей». Коммунисты пассовали передъ крестьянами, поступались своей програм-

мой, насаждали частную собственность, хотѣли только одного, чтобы мужики пошли съ ними за одно. Но этого они не добились. Борьба между городомъ и деревней, между европейской городской цивилизаціей и русской деревенской стихіей привела къ гибели городской культуры и къ власти деревни.

Но совершилось не одно только разрушеніе, зарождалось и нѣчто еще новое, еще неосознанное. «За два съ половиной года войны и за три года революціи изъ народонаселенія стала постепенно создаваться нація» («Интернаціональный націонализмъ»). Раньше родины совсѣмъ не было, это былъ звукъ пустой. Народъ не хотѣлъ защищать родину, но теперь свою землю онъ готовъ былъ отстаивать съ оружіемъ въ рукахъ противъ всякаго захватчика.

«Во имя пролетарскихъ интересовъ и идеаловъ признавалась родина, и идея ея пропагандировалась со всѣмъ тѣмъ рвеніемъ, которое свойственно большевикамъ. И въ крестьянствѣ началъ пробуждаться духъ націи, національная идея. Пока это былъ инстинктъ самохраненія, который существуетъ у всѣхъ народовъ. Важно было то, что родина, какъ фактъ, какъ выводъ изъ событій послѣднихъ шести лѣтъ, уже существовала въ тайникахъ мозга и сердца, что въ огнѣ, пожиравшемъ Россію, создалась нація. Людская пыль, что носилась по Россіи, начинала осѣдать, кристализироваться. И среди бушующаго моря анархіи, разрушая родину, народъ начиналъ эту родину сознавать и любить ее. Переломъ наступалъ, психологія людей и событій мѣнялась... «Большевики, по волѣ народной стихіи, дезорганизуя страну, по волѣ той же стихіи, принуждены были, приступивъ къ организаціи государства, творить историческое дѣло русскаго народа»... «Деспоты и олигархи, красные самодержцы, — они были только рабами стихіи, исполнителями неоформленныхъ желаній массы,за которой они шли, которой и руководили, ибо угадывали пробуждавшіеся инстинкты»... «Провозгласивъ раздѣлъ родины, какъ принципъ, какъ высшую справедливость въ отношеніи народовъ, желавшихъ жить самостоятельно, большевики, оказались въ положеніи организующей власти, отвергли принципъ и пошли путемъ, которымъ шествовала Россія четыре столѣтія. Пусть демагоги, — но большевики должны были склониться предъ волей исторіи. Обманывая себя и другихъ, лицемѣрно проповѣдуя то, за что они свергли Временное Правительство, коммунисты, — по существу, вопреки себѣ, — творили русское дѣло и, того не желая, возстановили разрушенное ими государство, дѣлая его унитарнымъ и централизованнымъ»... «Оказавшись у власти и очутившись передъ неизбѣжностью управлять страной, б ольшевики — незамѣтно для себя, а потомъ и сознательно — начали творить волю народной стихіи, какъ творили ее тогда, когда потакали убійствамъ, разгромамъ, насилію».

Книга кончается съ большимъ подъемомъ написанной главой «Экспансія», гдѣ сдѣлана попытка дать психологическое объясненіе не только всего русскаго прошлаго, но и нашего возможнаго будущаго.

Мы не будемъ подвергать здѣсь критическому разбору историко- психологическое построеніе П. Рысса и приводить наши собственные доводы, за или противъ его выводовъ, это насъ слишкомъ вывело бы изъ рамокъ нашего журнала. Мы хотимъ лишь еще разъ подчеркнуть, что, какъ ни относиться къ его исторической картинѣ, необходимо признать, что написана она съ горячимъ патріотизмомъ и съ глубокой любовью къ Россіи, несмотря на всѣ безпощадныя разоблаченія нашихъ пороковъ и отрицательныхъ сторонъ нашей народной психологіи. Въ авторѣ постоянно чувствуется культурный человѣкъ и подлинный западникъ. Книга написана съ неослабѣвающимъ темпераментомъ и кажется заключенной въ одномъ громадномъ растянувшемся на всю книгу періодѣ.

Книга эта — жесточайшая критика революціи, какъ и всего хода нашей исторіи, и въ то же время она есть объясненіе историко-психологической необходимости ея и ея различныхъ формъ и, слѣдовательно, оправданіе ея.

4.

Образецъ чисто славянофильскаго подхода къ нашей революціи даетъ книга Сергѣя Булгакова «На пиру боговъ» (Софія, 1921 г.), написанная въ Москвѣ еще весною 1918 г. Это рядъ діалоговъ о войнѣ и Царьградѣ, о революціи и русскомъ народѣ, объ интеллигенціи и ея винѣ въ революціи, о русской церкви и будущемъ Россіи.

На этой книгѣ слѣдуетъ нѣсколько остановиться, такъ какъ славянофильствомъ заражена, болѣе или менѣе, почти вся наша идеологія и освободиться отъ его одурманивающаго тумана очень трудно, хотя тѣмъ не менѣе въ этомъ должна, по нашему мнѣнію, заключаться задача будущей культурной Россіи. Въ діалогахъ С. Булгакова принимаютъ участіе шесть человѣкъ: писатель, богословъ, бѣженецъ, генералъ и дипломатъ. Почти всѣ собесѣдники (за исключеніемъ дипломата) — славянофилы, бѣженецъ даже сугубо мистически настроенный. Особыхъ индивидуальностей въ нихъ нѣтъ. Они всѣ разсуждаютъ одинаково, на каждомъ шагу впрочемъ противорѣчатъ другъ другу и самимъ себѣ. Одинъ лишь дипломатъ привлеченъ для высказыванія западни-

ческихъ либерально-кадетскихъ, «раціоналистическихъ» идей. Его позитивизмъ и европеизмъ иронически подчеркиваются авторомъ, и его «здравый смыслъ» не пользуется особыми симпатіями автора, хотя, признаемся, онъ одинъ производитъ впечатлѣніе здравомыслящаго человѣка среди не вполнѣ нормально настроенныхъ людей.

Собесѣдники плачутся, приходятъ въ ужасъ отъ всего происшедшаго въ Россіи и свои пламенныя жалобы перемѣшиваютъ съ вдохновенными рѣчами о «вселенскомъ» призваніи Россіи. Основной тонъ и, пожалуй, основную мысль всего сочиненія вполнѣ ясно передаетъ слѣдующее мѣсто діалога:

Бѣженецъ. Простите, но я въ этомъ отсутствіи самаго вкуса къ провинціализму, въ неумѣніи и нежеланіи устраиваться своимъ маленькимъ міркомъ, какою нибудь тамъ самостійностью, вижу все таки печать величія нашего народа и его духовнаго превосходства, по крайнѣй мѣрѣ, въ призваніи: единственный въ мірѣ народъ вселенскаго сознанія, чуждый націонализма. Это даже и черезъ уродливости интернаціонализма теперешняго брезжитъ.

Дипломатъ. Все тѣ-же славянофильскія иллюзіи. Просто народъ нашъ до патріотизма и націонализма еще не дорось, онъ знаетъ только свою избу да деревню... Нѣтъ, намъ надо смириться и просто признать, что при данномъ состояніи мы оказались ниже всѣхъ народовъ и востока, и запада. Побѣждены мы также потому, что противники наши не только просвѣщеннѣе, культурнѣе, но и честнѣе, религіознѣе. Было-бы непостижимымъ попраніемъ законовъ божескихъ и человѣческихъ, если-бы deutsche Treue оказалась побѣждена русской невѣрностью. И если намъ предстоитъ испить горькую чашу нѣмецкой оккупаціи, то мы должны научиться изъ этой школы всяческой самодисциплинѣ и особенно трудовой. Вѣдь, надо-же сказать правду, что работать мы не любимъ и не умѣемъ, сверху и донизу. Вообще, ближе всего къ истинѣ по вопросу о русскомъ народѣ стоялъ все-таки Чаадаевъ, имѣвшій смѣлость признать всю нашу нищету и убожество сравнительно съ народами запада.

Писатель. Слушаю я васъ, слушаю и не нахожу словъ отъ негодованія на все это самоплевыванье. Если когда-либо нужно намъ объявить войну малодушію, унынію, всяческому предательству и невѣрности, такъ это именно теперь, когда народъ нашъ самъ себѣ не вѣренъ и переживаетъ опасный кризисъ... Вѣрую и исповѣдую, какъ и раньше, что идеалъ у народа Христосъ, и иного у него нѣтъ. И когда, по грѣхамъ и слабости своей, онъ объ этомъ забываетъ, то сразу оказывается звѣремъ, сидящимъ во тьмѣ сѣни смертной. Но тогда онъ даже тоской своей неутолимой свидѣтельствуетъ о томъ же, а мѣщанской этой благопристойности и аккуратности все-таки не принимаетъ. Совсѣмъ ужъ зачернили народъ нашъ; спасибо, хоть иные поэты вступились за его душу — вотъ, Блоку спасибо... Вѣрую, какъ и прежде, что черезъ русскій народъ придетъ спасеніе міру, что ему предлежитъ не только великое будущее, но и рѣшающее слово въ судьбахъ міра. Вѣрую и въ святую, богоносную русскую землю, хотя и поруганную и осквернённую братской кровью, но хранящую святыни русскія. Растерзано русское царство, но не разодранъ его нетканный хитонъ.

Россія призвана явить міру «новую соборную общественность». Участіе ея въ войнѣ должно было быть «великимъ служеніемъ» человѣчеству, открывающимъ новую эпоху въ русской да и во всемірной исторіи, именно византійскую. Для этого, разумѣется, надо было изгнать турокъ изъ Европы и сдѣлать Царьградъ русскимъ. Но она измѣнила своему призванію и получился «негативъ русскаго позитива: вмѣсто вселенскаго соборнаго всечеловѣчества — пролетарскій интернаціонализмъ и «Федеративная» республика».

Въ этой измѣнѣ Россіи ея призванію виновата наша интеллигенція, безбожная, соціалистическая, съ ничтожнымъ духовнымъ багажомъ гуманистическаго міровоззрѣнія.

Европа, конечно, — сгнившая, мертвая страна:

Писатель. Вѣдь ваша Европа тогда представляла собой скопидомную мѣщанку, которая настолько обогатилась, что стала уже позволять себѣ пожить и въ свое удовольствіе. Только вспомните одни курорты европейскіе да и все это торгашество, мелкія достиженія мелкихъ людей, на которыя размѣняла себя Европа. Я сдѣлаю вамъ личное признаніе: за послѣднія 15 лѣтъ я совершенно пересталъ ѣздить заграницу, и именно изъ за того, что тамъ хорошо жилось. Я боялся отравиться этимъ комфортомъ, отъ него можно вѣру потерять... Европа наканунѣ войны была духовно мертвѣющей страной, и лучше что угодно, нежели возвращеніе къ status quo ante. Вообще ни къ какой реставраціи вкуса я не ощущаю и ужъ тѣмъ болѣе къ духовной.

Послѣ всѣхъ обвиненій, самообличеній, іереміадъ такой заключительный аккордъ:

Писатель. Жива наша Россія, и ходитъ по ней, какъ древле, русскій Христосъ въ рабьемъ поруганномъ видѣ, не имѣя зрака и доброты. Не тотъ, котораго Блокъ показалъ, не снѣжный и надвьюжный, но свѣтлый вертоградарь въ завѣтномъ питомникѣ Своемъ, зоветъ онъ тихимъ голосомъ: Марія—и вотъ—вотъ услышитъ завѣтный зовъ русская душа и съ воплемъ безумной радости падетъ къ ногамъ своего Раввуни... Кромѣ этой вѣры, кромѣ этой надежды, ничего у насъ болѣе нѣтъ. Но русская земля это знаетъ, и она спасетъ русскій народъ: по ней стопочки Богородицыны ступали...

Бѣженецъ. Передъ самымъ октябрьскимъ переворотомъ мнѣ пришлось слышать признаніе одного близкаго мнѣ человѣка. Онъ разсказывалъ съ величайшимъ волненіемъ и умиле-

ніемъ, какъ у него, во время горячей молитвы передъ явленнымъ образомъ Богоматери, на сердцѣ вдругъ совершенно явственно прозвучало: Россія спасена. Какъ, что, почему? — онъ не знаетъ. Но измѣнить этой минутѣ, усомниться въ ней — значило бы для него: позабыть самое завѣтное и достовѣрное. Вотъ и выходитъ, если только не сочинилъ мой пріятель, что бояться за Россію, въ послѣднемъ и единственномъ важномъ, окончательномъ смыслѣ, намъ не слѣдуетъ, ибо Россія спасена — Богородинною силою. И объ этомъ, повѣрьте, твердо знаетъ вся православная Россія.

Всѣ, кромѣ дипломата, разумѣется, говорятъ: «аминь» и «Христосъ Воскресе!». Книга С. Булгакова являетъ собою всѣ обычныя достоинства и недостатки славянофильскихъ произведеній. Краснорѣчиво написанная, съ попутно бросаемыми яркими мыслями, она не имѣетъ въ себѣ логическаго стержня. У славянофиловъ за шумихой словъ обычна убогость основной мысли, лишь прикрываемая «геніальными» цитатами изъ Библіи, премущественно изъ пророковъ и Апокалипсиса, изъ греческихъ философовъ, поэтовъ и мистиковъ. Но все это больше поэзія, чѣмъ логика. Доказательства искать у славянофиловъ напрасный трудъ: они «вѣщаютъ», пророчествуютъ, а не доказывают.. Показываются широчайшія, «вселенскія», историческія перспективы, но не дѣлается даже слабыхъ попытокъ логически обосновать ихъ, что впрочемъ и невозможно, такъ какъ постоянно на помощь призывается в ѣ р а. Какой, въ самомъ дѣлѣ, логическій смыслъ можно найти въ этой вѣрѣ въ Москву, какъ третій Римъ, въ этомъ убѣжденіи, что русскій народъ — «богоносецъ», призванный «спасти» міръ, что по русской землѣ «ступали стопочки Богородицы».? Отъ всякаго историко-соціологическаго утвержденія мы требуемъ соотвѣтствующихъ доказательствъ, анализа экономическихъ, этнографическихъ, географическихъ, соціальныхъ и политическихъ условій. Вмѣсто же всего этого, читателямъ преподносятся лирика и византійско-церковное краснорѣчіе.

Всѣ славянофильскія творенія всегда — политическая мечтательность, будетъ ли это Герценъ, Хомяковъ, Тютчевъ, Киреевскій, или политическая экзальтація Достоевскаго, или неоплатонизмъ В. Соловьева, или политическія варіаціи новѣйшихъ славянофиловъ типа Булгакова. Въ славянофильствѣ всегда много чувства, а потому часто немало и внѣшней талантливости, но очень мало ума. Но если поэзія, по слову Пушкина и можетъ быть «глуповатой», то въ области историческихъ, соціальныхъ и политическихъ теорій мы совершенно можемъ обойтись безъ поэзіи и лирики, но намъ положительно необходимы въ нихъ логика и умъ. Но эти послѣдніе заранѣе объявляются славянофилами европейскимъ мѣщанствомъ, матеріализмомъ и т. п. Куда по этому пути можно забрести, какъ нельзя лучше показываетъ книга Н. С. Трубецкого «Европа и человѣчество» (Софія 1921 г.), которую софійскій прив.-доц. подарилъ если не человѣчеству и не Европѣ, то во всякомъ случаѣ русской эмиграціи и въ которой авторъ вѣщаетъ о равноцѣнности всѣхъ культуръ, будетъ ли это «романо-германская» или какая нибудь культура бушменовъ, и призываетъ на этомъ основаніи всѣ народы, вплоть до негровъ, «стереть съ лица земли этихъ хищниковъ и всю ихъ культуру». Мы не остановливаемся на этомъ порожденіи нашего націоналистическаго духа за полной его никчемностью и — неумностью.

Намъ нужно не в ѣ р и т ь въ какое то невиданное и неслыханное призваніе наше въ исторіи, а нужно то, что нужно всякому народу, какъ впрочемъ и всякому человѣку, — осуществлять всю полноту своихъ силъ, хотя бы эти силы и были очень ограничены. Нужно дѣйствовать, а не вѣрить и не мечтать, мѣра же достигнутаго въ работѣ и покажетъ въ свое время, чего мы стоимъ и стоимъ ли мы чего нибудь.

У насъ есть громадное преимущество, не требующее никакой мистической вѣры въ себя, — мы великій и числомъ и силой народъ и мы молоды; но есть и недостатокъ:—исторически мы не унаслѣдовали ничьей культуры, мы бѣдны, темны, необразованны, не дисциплинированны. Мы сами должны пробивать себѣ дорогу въ исторіи, быть народомъ self made Это же можетъ быть достигнуто только упорнымъ трудомъ, настойчивостью, тренировкой и самодрессировкой, послѣдовательнымъ достиженіемъ ближайшихъ цѣлей. Намъ нужно отъ многого отучиться, и прежде всего отъ нашего юродства и нашего невѣжественнаго самомнѣнія. Мистика и историческія мечтанія наши могутъ быть только вредны. Не о божьемъ царствѣ намъ надо мечтать, а свое земное устроить сносно. Случившееся съ нами дало намъ хорошій урокъ, показавши, что рано еще браться за міровыя цѣли, показывать свѣтъ міру и «спасать» его.

5.

Небольшая брошюра Петра Струве «Размышленія о русской революціи» (Софія 1921 г.) представляетъ собою краткое изложеніе двухъ лекцій, прочитанныхъ авторомъ въ ноябрѣ 1919 г. въ Ростовѣ. Какъ всегда у Струве, мысли его продуманы, точно формулированы и стремятся найти основной обобщающій смыслъ событій. Какъ къ нимъ ни относиться, онѣ всегда достойны вниманія. Въ первой своей лекціи Струве остановился главнымъ образомъ на «русскомъ вопросѣ» на Западѣ и на международномъ значеніи нашей революціи: «Имѣетъ ли большевизмъ шансы на Западѣ?» спрашиваетъ онъ и даетъ отрицательный отвѣтъ. Бытовая основа большевизма, по мнѣнію его, покоится на сочетаніи двухъ массовыхъ тенденцій: 1) стремленія каждаго отдѣльнаго индивида работать возможно меньше и получать возможно больше и 2) стремленія массовымъ колективнымъ дѣйствіемъ осуществить этотъ результатъ и въ то же время избавить индивида отъ пагубныхъ послѣдствій такого поведенія. Анализъ соціальной обстановки въ Англіи и вообще въ Европѣ приводитъ Струве къ выводу, что большевизмъ въ русской формѣ на Западѣ невозможенъ.

Тѣмъ не менѣе большевизмъ имѣетъ общечеловѣческое значеніе: «это — первая въ міровой исторіи соціалистическая революція, первый опытъ осуществленія соціализма въ широкомъ масштабѣ, т. е. какъ цѣлостной системы, проводимой велѣніемъ власти». И въ то-же время «большевики есть и крушеніе соціализма». Въ большевизмѣ столкнулись двѣ основныя и существенныя идеи соціализма и обнаружили его невозможность: 1) идея равенства, 2) организація всего народнаго хозяйства и въ частности всего производства. Оба эти начала противорѣчатъ и человѣческой природѣ и другъ другу: на основаніи равенства нельзя организовать производства; соціализмъ не совмѣстимъ съ ростомъ производительныхъ силъ и означаетъ ихъ упадокъ. Эгалитарный соціализмъ есть отрицаніе двухъ основныхъ началъ всякаго развивающагося общества: идеи отвѣтственности лица за свое поведеніе и идеи разцѣнки людей по ихъ личной годности. Эти два начала обосновываютъ институтъ частной собственности. Струве вспоминаетъ слова Чаадаева: «мы какъ будто живемъ для того, чтобы дать какой то великій урокъ человѣчеству». Урокъ этотъ, по мнѣнію Струве, есть опытное опроверженіе соціализма. Практическій выводъ Струве: «единственное спасеніе для насъ — возстановленіе государства черезъ возрожденіе національнаго сознанія».

Другая лекція останавливается главнымъ образомъ на историческомъ смыслѣ русской революціи, устанавливая аналогію ея со смутнымъ временемъ. Русская революція есть «государственное самоубійство государственнаго народа». Въ смутное время, какъ и въ нашу эпоху поразительны «отсутствіе нравственной твердости и подлиннаго патріотизма въ высшихъ класахъ, слабость національнаго сознанія въ классахъ среднихъ, анархическая настроенность въ народныхъ массахъ». Если для интеллигенціи революція и была патріотическимъ порывомъ, то для народныхъ солдатскихъ массъ это лишь самовольная погромная демобилизація. Патріотическая идея революціи оказалась лишь какимъ то интеллигентскимъ недоразумѣніемъ. «Логиченъ въ революціи, вѣренъ ея существу былъ только большевизмъ и потому въ революціи побѣдилъ онъ. Революція была «пугачевщиной во имя соціализма». Изъ революціи логически возможны два выхода: 1) либо преодолѣніе большевизма извнѣ, 2) либо преодолѣніе его извнутри, силами развившимися въ немъ самомъ, подобно французской революціи. Струве склоненъ вѣрить во второй выходъ: «Русская контрреволюція, повидимому, должна войти въ какое-то неразрывное соединеніе съ нѣкоторыми элементами и силами, выросшими уже на почвѣ революціи, но ей глубоко чуждыми и даже противоположными».

6.

Рѣзко и смѣло постановлена «новая тактика» «примиренчества» съ большевизмомъ проф. Н. Устряловымъ въ книгѣ его «Въ борьбѣ за Россію» (Харбинъ, 1920 г.), написанной весною и лѣтомъ прошлаго года.*)

Доминирующая идея всей книги, красной нитью проходящая отъ начала до конца ея, это — сохраненіе великодержавности Россіи. Въ каждой строчкѣ книги чувствуется напряженная тревога автора за государственное будущее Россіи. Всякая бѣда, постигшая насъ, можетъ быть преодолѣна, когда мы излѣчимся отъ нашей смуты, но распадъ, расчлене-

*) См. рецензію на нее В. Станкевича въ № 4 нашего журнала.

ніе Россіи будетъ бѣдствіемъ непоправимымъ для русскаго народа на цѣлый рядъ грядущихъ поколѣній, если не навсегда.

Причины пораженія армій Колчака и Деникина показали, что старая тактика изжила себя. Онѣ погибли не отъ реакціонности.

Причины катастрофы лежатъ несравненно глубже. Повидимому ихъ нужно искать въ двухъ плоскостяхъ. Во-первыхъ, событія убѣждаютъ, что Россія не изжила еще революціи, т. е. большевизма, и воистину, въ побѣдахъ совѣтской власти есть что-то фатальное; будто такова воля исторіи. Во-вторыхъ, противобольшевитское движеніе силою вещей слишкомъ связало себя съ иностранными элементами и поэтому невольно окружило большевизмъ извѣстнымъ національнымъ ореоломъ, по существу чуждымъ его природѣ. Причудливая діалектика исторіи неожиданно выдвинула совѣтскую власть съ ея идеологіей интернаціонала на роль національнаго фактора современной русской жизни — въ то время какъ нашъ націонализмъ, оставаясь непоколебимымъ въ принципѣ, потускнѣлъ и поблекъ на практикѣ вслѣдствіе своихъ хроническихъ альянсовъ и компромиссовъ съ такъ называемыми «союзниками».

Со смѣлостью и искренностью убѣжденнаго человѣка Устряловъ предлагаетъ оставить старую идеологію вооруженной борьбы съ большевизмомъ и предлагаетъ новую «брусиловскую» тактику — прекращеніе гражданской войны и признаніе власти Совѣтовъ. Конечно, эта тактика вовсе не предлагаетъ признаніе коммунистической программы.

Разумѣется, все это отнюдь не означаетъ безусловнаго пріятія большевизма или полнаго примиренія съ нимъ. Должны лишь существенно измѣниться методы его преодолѣнія. Его не удалось побѣдить силою оружія въ гражданской борьбѣ — онъ будетъ эволюціонно изживать себя въ атмосферѣ гражданскаго мира (хотя бы относительнаго, ибо абсолютнаго мира при господствѣ большевиковъ ожидать все-таки трудно). Процессъ внутренняго органическаго перерожденія совѣтской власти, несомнѣнно уже начинается, что-бы не говорили сами ея представители. И наша общая очередная задача способствовать этому процессу. Первое и главное-собираніе, возстановленіе Россіи, какъ великаго и единаго государства. Все остальное приложится.

Не какое либо сочувствіе идеямъ коммунизма заставляетъ Устрялова высказаться за сотрудничество съ большевиками. «Всемірная революція? Федеративная Совѣтская республика Европы? а затѣмъ и всего міра? Переходъ отъ капитализма къ соціализму и коммунизму? Блаженны вѣрующіе. Я не изъ ихъ числа». Конечно. много изъ совѣтскихъ опытовъ войдетъ прочнымъ вкладомъ въ русскую и даже всемірную исторію и культуру, но не подлежитъ никакому сомнѣнію, что коммунистическій опытъ очень скоро изживетъ себя, обнаруживши свою несостоятельность. «Или совѣтская система принуждена будетъ въ экономической сферѣ пойти на величайшіе компромиссы, или опасность будетъ угрожать уже самой основѣ ея бытія. Очевидно, предстоитъ экономическій Брестъ большевизма».

Признаніе власти большевиковъ должно быть сдѣлано однако не ради установленія мира. Не требованіе пацифизма, а интересы русскаго великодержавія должны опредѣлить новую тактику. Время дѣйствительнаго мира еще не пришло для Россіи: ей надо произвести предварительное свое внутреннее объединеніе.

Россія еще не объединена, не возсоздана въ своихъ великодержавныхъ правахъ. Карликовыя государства — дѣти западнаго декаданса — шумною, хотя и довольно безтолковою толпою окружаютъ ее, безсильныя и фальшивыя сами по себѣ, но держащіяся тѣмъ, что ихъ бытіе выгодно державамъ антанты. Этотъ «санитарный кордонъ» еще опоясываетъ Россію, и пока онъ не будетъ радикально уничтоженъ, дѣйствительнаго мира не будетъ, быть не можетъ и не должно.

Пусть совѣтская власть будетъ стремиться всѣми силами къ возсоединенію окраинъ съ центромъ во имя идеи міровой революціи, но русскіе патріоты должны бороться рядомъ съ нею, плечомъ къ плечу, во имя великой и единой Россіи.

Новая тактика предполагаетъ отказъ отъ какихъ бы то ни было совмѣстныхъ дѣйствій съ союзниками. Къ нимъ одно требованіе — оставить Россію въ покоѣ.

Мы просимъ ихъ лишь объ одномъ: «Оставьте насъ въ покоѣ! Мы слишкомъ хорошо знаемъ цѣну вашей помощи. Мы не винимъ васъ ни въ чемъ, мы не претендуемъ ни на что, но позвольте ужъ намъ позаботиться о себѣ. Гражданская война наша кончается, и благоволите уже не пытаться снова ее разжечь, — въ вашихъ попыткахъ продолжать «брестскую» тактику расчлененія и обезсиленія Россіи вы теперь не получите поддержки ни одного сознательнаго русскаго патріота. Наши пути разошлись. Самое большее — вы создадите русскій Кобленцъ или вторую скоропадчину. Но вѣдь вы сами прекрасно знаете, что и то, и другое ни достаточно дѣйственно, ни достаточно долговѣчно. Поймите, что нынѣ уже невозможна антибольшевистская интервенція. Всякая интервенція будетъ нынѣ — антирусской.

Война съ Польшей была дѣломъ не совѣтской власти, а всей Россіи. «Лишь изступленное и озлобленное ослѣпленіе эмигрантовъ реакціи можетъ дойти до такой глубины паденія, чтобы сочувствовать полякамъ въ этой трагической борьбѣ». Крымская «Вандея» и выступле-

ніе Врангеля вызвали у автора глубокое огорченіе. Помощь Врангеля полякамъ, его соглашательство съ окраинами, его исканія поддержки у союзниковъ «смутили сердце» автора.

Это — «реальная политика? Нѣтъ это скорѣе, — судорога отчаянія, подмѣняющая самую цѣль политическихъ стремленій. Это — плоды сердечной пустоты, смѣнившей былое воодушевленіе, «линяніе» національной души, въ мукахъ творящей чувство жизни и вѣру въ себя.

Источникъ ихъ (т.-е. противобольшевистскихъ вождей) новаго курса — въ разочарованіи, въ потерѣ вѣры. Потерпѣвъ крушеніе, они рѣшили, что рухнула сама идеологія «единой и недѣлимой». Ну, если не навсегда, то надолго, — по крайней мѣрѣ, «на десятилѣтія». И они уже считаются съ этимъ, какъ съ грустнымъ фактомъ, они уже духовно согласились съ нимъ. Ихъ разочарованіе несравненно глубже и страшнѣе, нежели тѣхъ, кто осуществленіе старой, безконечно дорогой идеи готовы искать хотя бы въ красномъ имперіализмѣ, богатомъ изъянами,но по прежнему неизмѣнномъ «въ державной широтѣ своихъ стремленій, въ своей напряженной волѣ къ жизни и къ власти».

Точно также Устряловъ и противъ «бунтарства», крестьянскихъ возстаній, этого «зеленаго шума»,какъ онъ именуетъ ихъ. Если среди новаго бунта падетъ совѣтская власть, на смѣну ей можетъ притти только анархія, въ которой уже окончательно погибнетъ великая Россія.

Красный имперіализмъ есть послѣдній крикъ русскаго великодержавія. Если онъ будетъ задушенъ, не будучи усвоенъ, — кончитъ свои дни и оно. Этого у насъ сейчасъ трагически не понимаютъ, за «бытомъ» красной Россіи игнорируя ея душу. Но тѣмъ не менѣе это такъ, не даромъ же и сама идеологія современнаго воинствующаго антибольшевизма перешла къ упадочной проповѣди всевозможныхъ «самоопредѣленій», попросту говоря, раздробленія государства и, какъ слѣдствіе, отказа отъ великодержавныхъ задачъ.

Успѣхъ погромной волны имѣлъ бы слѣдствіемъ неслыханныя національныя потрясенія. «Слабость и расчлененіе Россіи» были бы рѣшительно закрѣплены. На преодолѣніе анархическаго распада потребовались бы долгіе, долгіе годы. Но и то — былое единство не возсоздалось бы, процессъ возстановленія государственныхъ тканей пошелъ бы другими путями, боковыми, провинціальными. Восторжествовалъ бы «федерализмъ» въ худшихъ его формахъ,ослабляющій, убивающій національногосударственный «эросъ», раздробляющій напряженность національной культуры.

7.

Кратко и мимоходомъ касается «корней русской революціи» и П. Н. Милюковъ въ своей книгѣ «Исторія второй русской революціи», т. I., вып. I. (сост. 1921 г.).

Книга посвящена историческому изложенію и анализу событій отъ конца февраля по начало іюня 1917 г., и о ней будетъ рѣчь ниже, въ своемъ мѣстѣ; но въ небольшой (къ сожалѣнію) вступительной главѣ Милюковъ останавливается и на тѣхъ основныхъ историческихъ причинахъ, которыя содѣйствовали разбитію нашей революціи. Дѣлаетъ онъ это со своимъ обычнымъ мастерствомъ талантливаго историка, и остается только пожалѣть, что онъ не счелъ нужнымъ болѣе углубиться въ разсмотрѣніе историческихъ причинъ.

То, что поражаетъ въ современныхъ событіяхъ посторонняго зрителя, что впервые является для него разгадкой вѣкового молчанія «сфинкса», русскаго народа, то давно было извѣстно соціологу и изслѣдователю русской исторической эволюціи. Ленинъ и Троцкій для него возглавляютъ движеніе, гораздо болѣе близкое къ Пугачеву, къ Разину, къ Болотникову, — къ 18-му и 17-му вѣкамъ нашей исторіи, — чѣмъ къ послѣднимъ словамъ европейскаго анархо-синдикализма.

Основная черта, проявленная нашимъ революціоннымъ процессомъ, составляющая и основную причину его печальнаго исхода, есть слабость русской государственности и преобладаніе въ странѣ безгосударственныхъ и анархическихъ элементовъ...

Другая характерная черта, — слабость верхнихъ соціальныхъ слоевъ,такъ легко уступившихъ мѣсто, а потомъ и отброшенныхъ въ сторону народнымъ потокомъ...

Тѣсно связана съ двумя отмѣченными чертами, слабостью русской государственности и съ примитивностью русской соціальной структуры, и третья характерная черта нашего революціоннаго процесса, идейная безпомощность и утопичность стремленій, «максимализмъ» русской интеллигенціи...

Несовершенство и незрѣлость политической мысли на почвѣ безгосударственности и слабости соціальныхъ прослоекъ, не могутъ явиться единственнымъ объясненіемъ неудачъ, постигавшихъ до сихъ поръ наше политическое движеніе. Другимъ факторомъ является безсознательность и темнота русской народной массы, которыя, собственно, и сдѣлали утопичнымъ примѣненіе къ нашей дѣйствительности даже такихъ идей, которыя являются вполнѣ своевременными, а частью даже осуществленными среди народовъ, болѣе подготовленныхъ къ непосредственному участію въ государственной дѣятельности...

Какъ бы то ни было, исправленіе послѣдствій нашей исторіи и ошибокъ переворота идетъ въ томъ же направленіи, какъ раньше: въ направленіи возстановленія нашего культурнаго слоя, такъ безжалостно уничтожавшагося революціей. Въ этомъ смыслѣ должны быть пересмотрѣны всѣ демократическія программы, которыя,ничего еще не давши народу, хотѣли «все» создавать «черезъ народъ»...

Пора понять, что и демократическая политика не составляетъ исключенія изъ этого правила. Пора усвоить себѣ мысль, что и въ ея лозунгахъ не заключается панацей и лекарствъ отъ всѣхъ болѣзней.

А. Ященко.

(Окончаніе въ слѣдующемъ номерѣ.)

Отдѣлъ II. **Критика и рецензіи.**

АРХИВЪ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦІИ, издаваемый I. В. Гессеномъ, т. I. [Берлинъ, 1921].

Осознать громадную сложность обстоятельствъ и событій, изъ которыхъ сложилась русская революція, невозможно безъ многосторонняго освѣщенія ихъ со стороны лицъ, или принимавшихъ ближайшее участіе въ крупнѣйшихъ событіяхъ или обнаружившихъ способность отдавать себѣ ясный и трезвый отчетъ въ происходящемъ. Этимъ прежде всего опредѣляется основная задача лежащаго передъ нами „Архива": „сохранить письменный слѣдъ развертывающихся передъ нами трагическихъ событій".

Это безспорно, какъ безспорно и то, чт первѣйшимъ и священнымъ долгомъ каждаго, кто сознательно относился къ тому, что происходило на его глазахъ, „занести на бумагу свои воспоминанія и впечатлѣнія, не задумываясь надъ формой и способомъ изложенія". Но весьма спорно, даже неосторожно внушать записывающимъ событія, какъ склоненъ дѣлать это почтенный авторъ редакціонной статьи, чтобы они стремились не только „преодолѣть пристрастіе и предвзятость", но и — „отрѣшиться отъ своей собственной личности, не дѣлать ее центральной фигурой". Въ такомъ взглядѣ кроется коренная ошибка: именно въ мемуарахъ авторъ не только имѣетъ право, но даже долженъ занимать такое положеніе, при которомъ событія всего міра вращаются вокругъ него. Если онъ начнетъ сознательно урѣзывать свой эгоцентризмъ, въ его изложеніи получится именно та преднамѣренность, которая стоитъ въ прямомъ противорѣчіи съ заявленнымъ ранѣе требованіемъ редактора „заносить" на бумагу „не задумываясь надъ формой и способомъ изложенія". Надо ставить вопросъ иначе: пусть всѣ скромные или нескромные въ оцѣнкѣ своей личной роли записываютъ пережитое и переживаемое, а тамъ отборъ и историческая и всякая иная критика разберется въ запискахъ и всему укажетъ свое мѣсто.

Впрочемъ авторы, помѣстившіе свои записки въ первомъ томѣ „Архива", явились живымъ опроверженіемъ предвзятости редакторскаго взгляда: ни В. Д. Набоковъ, ни П. Н. Красновъ, ни прочіе не отрѣшились отъ своихъ личностей и именно на своихъ личныхъ переживаніяхъ сосредоточили основной интересъ записокъ.

Я подчеркиваю это обстоятельство: именно личныя переживанія русскихъ людей, настигнутыхъ революціоннымъ вихремъ, составляютъ наиболѣе цѣнный бытовой и историческій матеріалъ. Въ этомъ, пожалуй, заключается и исключительная цѣнность этого матеріала, ибо лица, отдавшія свои записки настоящему тому „Архива", являются не активными, но пассивными участниками революціи. Съ этой точки зрѣнія „Архивъ" „р е в о л ю ц і и" кто-то уже назвалъ „Архивомъ" „к о н т р ъ - р е в о л ю ц і и", т. к. передъ авторами записокъ стоялъ не вопросъ о томъ, ч т о случилось по своему внутреннему историческому смыслу, но вопросъ, к а к ъ случилось то, что случилось, и какъ это случившееся отозвалось на ихъ бытовомъ и моральномъ положеніи.

Воспоминаній и всякаго рода записокъ и пишется и будетъ писаться весьма много: надо привѣтствовать заранѣе энергію издателя по ихъ напечатанію, особенно если онъ будетъ издавать ихъ такъ же хорошо, какъ онъ издалъ настоящій первый томъ. Но слѣдуетъ съ самого начала намѣчать вѣхи объективной оцѣнки. Историкъ не поставитъ „контръ-революціонные мемуары" ниже „революціонныхъ" (въ условномъ, конечно, смыслѣ этого слова), а въ „Архивѣ" и тѣ и другіе могутъ дружно лежать рядомъ. Но для современнаго читателя „Архивъ" г. Гесена не является пріютомъ забвенія и пыли: въ его изданіи русскій читатель будетъ еще долго и мучительно искать отвѣта на жгучій и волнующій вопросъ: есть ли въ революціи какой-либо разумъ, ее оправдывающій или она — катастрофа, подобная паденію поѣзда подъ откосъ?

Въ первомъ случаѣ — личныхъ виновниковъ нѣтъ и это должно опредѣлить къ нимъ отношеніе безпристрастнаго человѣка, во второмъ виноваты и стрѣлочникъ и машинистъ. Если они не убиты, они достойны народнаго суда. Въ подборѣ матеріаловъ настоящаго тома нѣтъ такой революціи, которая имѣла бы разумъ и оправданіе; тамъ революція — слѣпая стихійная катастрофа, вызывающая страданіе, ужасъ и, главное, недоумѣніе.

Внѣ зависимости отъ основного взгляда на революцію, интересъ къ запискамъ въ большой степени опредѣляется личностью разсказчика. Въ этомъ отношеніи справедливо на первомъ мѣстѣ поставлены записки В. Д. Набокова. Спокойно, хотя и не безпристрастно — безпристрастіе въ данномъ случаѣ могло бы считаться преступнымъ — г. Набоковъ день за днемъ, отчетливо и точно, отмѣчаетъ дѣятельность Временнаго Правительства, къ безпорядочности которой онъ самъ напрасно пытался примѣнить свои выдающіяся способности организатора и юриста. Въ его изложеніи проходитъ передъ глазами читателя скрипучая машина перваго революціоннаго правительства, ярко отмѣченная наивной романтической ослѣпленностью однихъ и расчетливой игрой на демагогіи другихъ; получается впечатлѣніе, что съ точки зрѣнія организующаго государственнаго начала революція не выдвинула ни одного сколько-нибудь талантливаго дѣятеля, который проявилъ бы не одну смѣлость въ разрушеніи стараго, но и геніальное прозрѣніе въ судьбы завтрашняго дня...

Среди актовъ, доказывающихъ проявленную Временнымъ Правительствомъ неспособность справляться съ величайшими задачами момента, акты, повлекшіе за собою разложеніе арміи, займутъ въ исторіи самыя мрачныя страницы. Передъ правительствомъ была грозная альтернатива: миръ или война третьяго не было, или вѣрнѣе — третье, т. е. ни миръ, ни война — было то положеніе, какое создалось въ самой арміи, когда иниціатива съ первыхъ же дней революціи ушла изъ рукъ Вр. Правительства и была подхвачена тѣми, кто измученнымъ солдатамъ закричалъ слово „миръ". И даже при этихъ обстоятельствахъ, боясь „мира" и не справляясь съ состояніемъ войны, Вр. Правительство совершило крупнѣйшую изъ своихъ ошибокъ: вмѣсто овладѣнія организованнымъ военнымъ, (какъ и общегосударственнымъ) аппаратомъ, оно, испугавшись генераловъ и чиновниковъ, принялось за его разрушеніе. Какъ это происходило на практикѣ, разсказано эпизодически въ запискахъ П. Н. Краснова „на внутреннемъ фронтѣ". Общій характеръ его интересныхъ и мѣстами яркихъ воспоминаній опредѣляется тѣмъ трагическимъ положеніемъ пережитого момента, при которомъ, „царскій генералъ" Красновъ долженъ былъ защищать „адвоката" Керенскаго.

Изъ другихъ матеріаловъ „Архива', съ волненіемъ читаются воспоминанія профессора-хирурга объ испытанныхъ имъ страданіяхъ въ совѣтской Россіи (Р. Донской — „отъ Москвы до Берлина въ 1920 г."). Среди документовъ обращаетъ на себя вниманіе проэктъ извѣстнаго ученаго и политическаго дѣятеля, д-ра Крамаржа — „Основы Конституціи Россійскаго Государства". Это работа „впрокъ"; къ ея обсужденію авторъ привлекалъ различныхъ русскихъ дѣятелей, преимущественно представителей кадетской партіи.

Уже этотъ краткій обзоръ матеріаловъ перваго тома „Архива" показываетъ, что мы имѣемъ дѣло съ предпріятіемъ, которому во всякомъ случаѣ нельзя не пожелать благопріятныхъ условій для развитія въ будущемъ.

Евг. Ляцкій.

СОВРЕМЕННЫЯ ЗАПИСКИ. Ежемѣсячный общественно-политическій и литературный журналъ, издав. при бл. уч. Н. Д. Авксентьева, И. И. Бунакова, М. В. Вишняка, А. И. Гуковскаго и В. В. Руднева. Парижъ 1921 г. № 1—5.

Послѣ неудавшейся попытки въ прошломъ году съ журналомъ „Грядущая Россія", группѣ лицъ, собравшихся въ Парижѣ, удалось наконецъ обосновать заграницей толстый журналъ. Вышедшіе первые пять номеровъ оставляютъ самое отрадное впечатлѣніе, не только своимъ внѣшнимъ видомъ, своимъ размѣромъ, полнотой своихъ отдѣловъ — въ данномъ случаѣ все это такъ, какъ мы привыкли еще въ „доброе старое время" — но и, главное, по содержанію своему.

Редакторамъ журнала удается подобрать интересный матеріалъ, удается придать спокойный и безпартійный тонъ, и понятно, что журналъ дѣлается все болѣе популярнымъ въ широкихъ, по всему свѣту бѣлому разсѣянныхъ кругахъ русской эмиграціи и все болѣе привлекаетъ къ себѣ вниманіе.

Украшеніемъ журнала является, конечно, печатающійся въ каждой книгѣ романъ гр. А. Н. Толстого „Хожденіе по мукамъ". На этомъ примѣчательномъ произведеніи мы остановимся подробно, когда оно будетъ закончено (что, если не ошибаюсь, будетъ сдѣлано въ шестой книгѣ журнала), теперь отмѣтимъ лишь, что этотъ романъ не только написанъ съ истиннымъ мастерствомъ такого художника, какъ Алексѣй Толстой, но и представляетъ собою единственное обширное художественное произведеніе, осмѣлившееся въ широкой картинѣ отразить нашу современность — развалъ предъ войной, разложеніе во время войны и приближающуюся революцію. Можно

только поражаться, какъ авторъ нашелъ въ себѣ достаточно художественной сосредоточенности, чтобы дать не случайную и временную фотографію, но обобщающее и истинно поэтическое толкованіе нашего смутнаго вчерашняго дня.

Изъ остального художественнаго матеріала даннаго журналомъ, слѣдуетъ отмѣтить занимательно написанный разсказъ М. А. Алданова „Святая Елена, маленькій островъ", стихотворенія М. Волошина, К. Бальмонта, Марины Цвѣтаевой, Н. Крандіевской, Амари, сказки Софіи Федорченко.

Изъ статей особеннаго вниманія заслуживаютъ три статьи Льва Шестова „Откровенія смерти", „Тысяча и одна ночь" и „Корень вещей", двѣ статьи проф. М. Ростовцева, „Происхожденіе Кіевской Руси" и „Международное право въ древнемъ мірѣ", воспоминанія о Львѣ Толстомъ. И. Рѣпина и Тихона Полнера, „Русское Устье" (воспоминанія ссыльнаго) В. Зензинова, и двѣ статьи (повидимому начало обширной и обѣщающей быть чрезвычайно интересной книги) И. Бунакова „Пути Россіи". Рядъ интересныхъ статей даны на современныя, злободневныя, политико-экономическія темы бар. Б. Э. Нольде („Германская Имперія"), С. Загорскимъ („Соц.-экон. реакція въ Совѣтской Россіи"), А. Михельсономъ („Америка противъ Англіи", „Міровая борьба за нефть"), А. Сѣверовымъ („Кризисъ международнаго соціализма"), З. Ленскимъ („О русской кооперації"), В. Рудневымъ („О Лигѣ націй"), Н. Авксентьевымъ, бар. С. Корфомъ (о федераціи) и др.

Въ каждомъ номерѣ имѣется обширный, прекрасно составляемый М. В. Вишнякомъ отдѣлъ „На родинѣ", которому авторъ сумѣлъ придать спокойный тонъ и который читается съ громаднымъ интересомъ. Есть отдѣлъ „Культура и Жизнь".

Вообще журналъ этотъ былъ бы на своемъ мѣстѣ и въ нормальное время въ Петербургѣ и въ Москвѣ, а не только въ обстановкѣ нашей эмиграціи. Приходится удивляться и радоваться, что нашлось достаточно энергіи и силъ создать и поставить на ноги такое нелегкое литературно-публицистическое предпріятіе, какъ изданіе толстаго ежемѣсячнаго журнала.

Ему суждено сыграть большую роль въ исторіи нашей культуры. А. Ященко.

Д. С. МЕРЕЖКОВСКІЙ. „14 Декабря". 436 стр. Парижъ 1921 г.

Среди обилія книгъ, отягчившихъ полки русскихъ книжныхъ лавокъ и порою не столько продолжающихъ литературу нашу, сколько оскорбляющихъ ее, новый историческій романъ Д. С. Мережковскаго видѣнъ издалека. Пыль читательскаго забвенія никогда не коснется его. Онъ полноцѣненъ и значителенъ, на мой взглядъ болѣе значителенъ, нежели „Александръ I"— книга, съ которой онъ тѣсно связанъ, и изъ которой исходитъ. Въ немъ та же напряженность, то же кружевное мастерство слова, но какъ-то полнѣе видѣнъ здѣсь самъ Мережковскій-художникъ, не только угадавшій запахъ эпохи, но и проникшійся имъ, пропитавшій имъ свою душу, сумѣвшій себя преобразить.

Таково первое впечатлѣніе читателя, особливо читателя нашихъ дней. Читатель-какъ Голицынъ въ романѣ: „Послѣ буйныхъ сходокъ заговорщиковъ, гдѣ раздавались рѣчи о мятежѣ, о крови, о Россіи, въ пожарѣ возстанія пылающей, возвращался Голицынъ въ тихій старый домъ, какъ въ сновидѣнее, въ царство призраковъ": Въ этомъ домѣ: „табакерки, бонбоньерки, медальоны, камеи, коробочки для мушекъ и пудры, саксонскаго фарфора куколки и чашечки". И даже блошныя ловушечки. Все это видитъ, все знаетъ Мережковскій. „Да, не надо смѣяться надъ прошлымъ: мы посмѣемся надъ нашими дѣдами, а наши внуки—надъ нами; каждому свой чередъ, и своя блошная ловушка у каждаго".

На этомъ узорно вышитомъ фонѣ Мережковскій развертываетъ трагическія событія 14-го декабря, надъ этими „тихими старыми домами" слышенъ первый крикъ русской революціи, „стоячей" революціи безъ удилъ и поступательной воли, революціи, кинутой случаемъ и игрою внѣшнихъ, никѣмъ не управляемыхъ обстоятельствъ на сенатскую площадь. Въ романѣ Мережковскаго, какъ таковомъ, нѣтъ динамическаго элемента романа, нѣтъ фабулы; въ немъ нѣтъ также нарастанія событій, и психологическая обрисовка его героевъ — обрисовка мазками, сочными, но не выписанными со тщаніемъ. Весь романъ — какъ одна страница: канунъ возстанія, возстаніе, слѣдствіе надъ декабристами и казнь пятерыхъ, Пестеля, Рылѣева, Бестужева, Муравьева и Каховскаго, но какая страница, и сколько творческаго сердца въ ней!

Мнѣ думается, главною фигурой романа Д. С. Мережковскій намѣтилъ кн. Голицына, но безусловно самая яркая фигура въ немъ— Николай I, „бѣдный Никсъ", артиллерійскимъ огнемъ по возставшимъ крещенный въ самодержцы. Трактовка личности императора безпощадна, ни одного свѣтлаго

пятна авторъ не отложилъ на ней: Николай жалокъ, какъ колеблющійся „самозванецъ“, мерзокъ, какъ слѣдователь лицемѣрный и оплетающій льстивостью души, гадокъ, какъ вѣшатель, сухой, мстительный и безпощадный. Эти страницы романа— подлинно незабываемы. Декабристы показаны жертвами случая. И жалостью о людяхъ, заранѣе обреченныхъ, блуждавшихъ, терпѣвшихъ и погибшихъ вѣяло отъ ихъ оживленныхъ фигуръ.

Размѣры замѣтки заставляютъ говоритъ вскользь и сжато. Но много надобно сказать—и, конечно, скажется по поводу этого исключительнаго романа. Историкъ найдетъ въ немъ, за обиліемъ кропотливо скопленныхъ историческихъ данныхъ, быть-можетъ, извѣстную предвзятость, упрекнетъ въ своей, личной трактовкѣ; соціологъ поспоритъ кое о чемъ; но литературный критикъ вмѣстѣ съ читателемъ не разъ перелистаютъ эти благоуханныя страницы полныя гнѣва и неутихшаго ужаса; въ нихъ ужасъ и гнѣвъ, а надъ ними вѣра. „Земля, земля, Матерь Пречистая“!

— „Россію спасетъ Мать“!

А. Др.

В. КРЫМОВЪ. Богомолы въ коробочкѣ. Берлинъ 1921 г.

Книга, которая читается съ неослабѣвающимъ интересомъ. Одинъ за другимъ слѣдуютъ очерки путевыхъ впечатлѣній и наблюденій, которыя пришлось сдѣлать автору за два года его странствованій по Дальнему Востоку, Тихому Океану и Америкѣ. Очерки эти написаны ярко, красочно. Авторъ умѣетъ наблюдать, схватывая наиболѣе рѣдкостное, „курьезное“ и, что быть можетъ еще важнѣе, умѣетъ передать о видѣнномъ и слышанномъ въ живописной, подчасъ остроумной формѣ. Получается красочная „мозаика земли“, или во всякомъ случаѣ одного изъ ея — не нашего — полушарія. Нѣкоторые соціально-религіозные экскурсы въ область общихъ разсужденій авторъ могъ бы съ успѣхомъ и не дѣлать: они не очень вызывались произведенными имъ наблюденіями и могли бы безъ ущерба быть опущены. Главное достоинство этой книги то, что она оставляетъ у читателя бодрое настроеніе: какъ разнообразна наша земля и какъ часто мы склонны въ наивномъ самомнѣніи преувеличивать и обощать нашу европейскую жизнь. Мы волнуемся, подъ нами колышатся основы жизни, мы думаемъ чуть ли не о міровой катастрофѣ, а тамъ, у нашихъ антиподовъ, идетъ своя жизнь, независимая отъ нашей. Въ этомъ „планетарномъ“ смыслѣ книга Крымова несомнѣнно расширяетъ нашъ кругозоръ.

А. Я.

М. Ю. Лермонтовъ. „Герой нашего времени“. Вступительная статья и редакція Евг. Ляцкаго. Изданіе „Сѣверные Огни“ 1921 г.

Попытку изданія вновь „Героя нашего времени“ слѣдуетъ только привѣтствовать. Прошлое далеко не умерло. Оно живетъ и главнымъ образомъ въ ошибкахъ настоящаго. Въ этомъ основная мысль статьи Ляцкаго „Лермонтовъ и Печоринъ“, предшествующей произведеніямъ поэта. Она разсматриваетъ Печорина въ освѣщеніи настоящаго.

Положеніе современной Россіи, — по мнѣнію автора,—не случайно. Это—итогъ нашего печоринства, рудинства. Эти люди жили внѣ настоящаго дѣла, а въ глубинѣ народнаго сознанія зрѣла уже историческая драма. И Лермонтовъ былъ правъ, предвидя часъ расплаты. Пророчество его осуществилось: „Наши дни — смертельная угроза нашей своеобразной, полуазіатской, полуевропейской національной культурѣ. Слабость ея состоитъ въ томъ, что она создавъ въ прошломъ дивныя творенія искусства, не отстоялась, не отдумалась, не окрасилась въ одинъ цвѣтъ, въ одну краску“. Эта неперебродившая культура, характеризуемая, въ области психики, разладомъ между мыслью и волею, наложила извѣстную печать и на наше творчество. Но печоринство, по мнѣнію Ляцкаго, умерло и ему неоткуда явиться. И это даетъ автору твердую увѣренность въ иные свѣтлые горизонты.

Издана книга прекрасно. Великолѣпная бумага, четкій шрифтъ; среди иллюстрацій обращаетъ вниманіе впервые появившаяся въ печати репродукція собственноручнаго рисунка Лермонтова.

Ф. Ивановъ.

Отдѣлъ III. **Хроника и разныя замѣтки.**

Русскія книгоиздательства въ Парижѣ: „Русская Земля", Я. Поволоцкаго и др.

Съ удовольствіемъ приходится отмѣтить, что русское издательское дѣло растетъ не только въ Средней Европѣ, но что даже и Парижъ, хотя въ общемъ и стоящій далеко позади Берлина въ области печатанія русскихъ книгъ, сумѣлъ создать нѣсколько жизнеспособныхъ книгоиздательствъ, изъ которыхъ въ особенности заслуживаютъ быть отмѣченными „Русская Земля" и изд. Я. Поволоцкаго.

Конечно, имѣется множество причинъ, препятствующихъ Парижу сдѣлаться очень крупнымъ русскимъ издательскимъ центромъ. Изъ этихъ причинъ, какъ первая и самая главная, долженъ быть указанъ малопредпріимчивый въ промышленномъ отношеніи духъ современной Франціи. Это — очень существенное обстоятельство, т. к. безъ содѣйствія иностранныхъ капиталовъ намъ въ этомъ дѣлѣ почти не обойтись. Всѣ наши крупныя издательства возникли при участіи, въ большинствѣ случаевъ даже доминирующемъ, заграничныхъ капиталистовъ. Такъ Стокгольмское книгоиздательство „Сѣверные Огни" (съ Е. А. Ляцкимъ во главѣ) создано „Союзомъ шведскихъ типографій" берлинское „Слово" (съ І. В. Гессеномъ и Б. И. Элькинымъ во главѣ) — крупной германской фирмой Ульштейна, изд. „Знаніе" (съ С. Я. Шкляверомъ и В. Б. Станкевичемъ) — фирмою Рудольфа Моссе; художественное издательство А. Э. Когана — при участіи нѣмецкихъ капиталистовъ; изд. „Мысль" (съ С. Л. Кучеровымъ) — германскимъ типографомъ и изд. Г. А. Гольдбергомъ; „Литература" — обществомъ нѣмецкихъ бумаготорговцевъ; всѣ три пражскія издательства „Кремль", „Наша Рѣчь" и „Славянское Издательство" — при участіи чешскихъ капиталовъ; „Русско - болгарское Книгоиздательство" въ Софіи создано при участіи Софійскаго Банка; Русское издательство Христіанскаго Союза Молодыхъ Людей въ Сѣверной Америкѣ существуетъ исключительно на американскія средства.

Французскій капиталъ носитъ вообще характеръ финансовый и, при своей общей непредпріимчивости, тѣмъ менѣе обнаруживаетъ склонности рисковать въ русскомъ книгопечатномъ дѣлѣ. Для этого у французовъ нѣтъ ни подлиннаго знанія Россіи, ни той вѣры въ будущность ея, какая есть, напримѣръ, у нѣмцевъ и которая совершенно необходима для предпріимчивости въ этой области, такъ какъ всякое наше крупное издательство не можетъ разсчитывать только на нашъ эмигрантскій рынокъ, а непремѣнно должно работать и для самой Россіи, въ значительной степени, конечно, въ кредитъ будущей Россіи. Печальный опытъ французовъ съ помѣщеніемъ ихъ капиталовъ въ прежней Россіи едва-ли можетъ вызвать у нихъ особенную охоту снова влагать средства въ русскую промышленность. Кромѣ того, нужно принимать во вниманіе, что французы вообще народъ національно чрезвычайно замкнутый и исключительный. Изданіе русской книги для Россіи совершенно чуждо всему ихъ національному характеру.

Обо всемъ этомъ особенно приходится пожалѣть, такъ какъ Парижъ представляетъ въ настоящее время тотъ центръ, гдѣ сосредоточились главные представители нашей бывшей денежной аристократіи и, можно сказать, сливки русскаго эмигрантскаго писательскаго міра. Впрочемъ благодаря этому послѣдному обстоятельству тамъ все же могло возникнуть и утвердиться интересное книгоиздательство „Русская Земля".

Издательство это образовалось въ концѣ 1920 года, какъ кооперативное предпріятіе группы русскихъ писателей (гр. А. Н. Толстого, акад. Ив. А. Бунина, А. И. Куприна и др.). Во главѣ издательскаго комитета сталъ такой опытный работникъ въ области книжнаго дѣла, какъ Т. И. Полнеръ. Издательство это поставило себѣ скромную цѣль — изданіе произведеній современной художественной русской литературы. До сихъ поръ имъ выпущено въ свѣтъ около полутора десятка книгъ, частью новыхъ произведеній, частью перепечатокъ уже вышедшихъ раньше изданій: „Навожденіе" и „Хромой баринъ" гр. А. Н. Толстого (его же романъ „Земныя сокровища" печат.); „Господинъ изъ С-Франциско" и „Деревня" И. А. Бунина (его же „Чаша жизни" и „Храмъ Солнца" печатаются); „Суламиѳь" и „Гамбринусъ" А. И. Купрнна (его же „Гранатовый браслетъ" печат.); „Неупиваемая Чаша" И. С. Шмелева; „14 Декабря" Д. С. Мережковскаго; „Путники" Бориса Зайцева; „Небесныя слова" З. И. Гиппіусъ;

„Даръ Землѣ“ К. Д. Бальмонта; разсказы Н. А. Тэффи.

Итоги пока не очень велики, но большимъ достоинствомъ изданій „Русской Земли“ является то, что они даютъ новыя и при томъ отборныя вещи нашихъ лучшихъ современныхъ беллетристовъ, и съ внѣшней стороны эти изданія оставляютъ самое пріятное впечатлѣніе. Нѣкоторая дороговизна ихъ для странъ Центральной и Восточной Европы — вещь непреодолимая, такъ какъ она находится въ зависимости отъ высокаго сравнительно курса франка.

Подъ руководствомъ того-же Т. И. Полнера намѣчалось книгоиздательство Земскаго и Городского Объединенія, которымъ была обѣщана серія въ 12 томовъ „Русскіе писатели“, подъ редакціей и по выбору И. А. Бунина. До сихъ поръ однако вышелъ всего одинъ томъ съ произведеніями Фонвизина, Капниста и Грибоѣдова.

Издательско-торговая фирма Я. Поволоцкаго работаетъ главнымъ образомъ, какъ центральный книжный складъ для Франціи. Въ области собственныхъ изданій она, судя по вышедшимъ изданіямъ, опредѣленнаго плана не имѣетъ; выборъ изданій скорѣе случайный, съ уклономъ къ изданію политическихъ брошюрь и книжекъ и книгъ на французскомъ языкѣ. Послѣднее намъ представляется не вполнѣ заслуживающимъ одобренія. Русскихъ капиталовъ сейчасъ такъ мало, что, право, можно было бы предоставить иностранцамъ и въ частности французамъ самимъ и на собственныя средства знакомиться съ русской литературой, если они къ тому охоту имѣютъ.

Нѣсколько книжекъ вышло въ издательствѣ „Сѣверъ“, начавшемъ было также изданіе спеціально дѣтскаго журнала „Зеленая Палочка“, теперь къ сожалѣнію прекратившагося.

Съ особенной похвалою нужно отмѣтить изданіе въ Парижѣ толстаго ежемѣсячнаго журнала „Современныя Записки“, котораго вышло пять объемистыхъ томовъ и который. къ счастью, не производитъ впечатлѣнія дышащаго на ладанъ. Въ немъ между прочимъ печатается новый романъ гр. А. Н. Толстого „Хожденіе по мукамъ“.

Русское Книгоиздательство Христіанскаго Союза Молодыхъ Людей въ Сѣверной Америкѣ. Христіанскій Союзъ Молодыхъ Людей (тамъ назыв. У. М. С. А.), одна изъ могущественныхъ американскихъ ассоціацій характера идеалистическаго и гуманитарнаго, простирающая свою дѣятельность на различныя страны міра, еще во время войны организовалъ въ Швейцаріи русское книгоиздательство для русскихъ военно-плѣнныхъ. Изданныя въ это время книги, главнымъ образомъ популярныя сочиненія Н. А. Рубакина (всѣ эти изданія были перечислены въ первомъ номерѣ нашего журнала), безплатно и въ громадномъ количествѣ доставлялись русскимъ плѣннымъ, находившимся въ Германіи и въ Австріи. Выборъ книгъ, какъ признается и само издательство въ своемъ новомъ каталогѣ, носилъ характеръ случайный.

По иниціативѣ доктора Ю. Ф. Геккера, издавшаго уже для Христіанскаго Союза въ сотрудничествѣ въ Н. А. Рубакинымъ и П. И. Бирюковымъ нѣсколько брошюръ, рѣшено было издательское дѣло продолжать и послѣ войны. Ю. Геккеромъ была предложена систематическая программа изданій. Эта программа была принята, къ осуществленію дѣла было приступлено съ чисто американскимъ размахомъ. Много помогло присутствіе въ Америкѣ большого числа русскихъ интеллигентныхъ силъ.

Заказано и переведено громадное количество книгъ. Въ настоящее время въ портфелѣ издательства имѣется до 200 оплаченныхъ рукописей изъ самыхъ различныхъ областей знанія (за исключеніемъ политики). Часть работъ оригинальныхъ, часть компилятивныхъ, часть переводныхъ. Редакторами техническаго отдѣла состоятъ предподаватель Моск. Техн. Училища Д. И. Виноградовъ и С. Ф. Балдинъ (проф. Ник. Инженер. Акад.), а отдѣла сельско-хозяйств. В. Я. Андерсонъ (б. представ. въ Амер. Рус. Мин. Земл.) и пр.-доц. Н. П. Макаровъ.

Теперь пришло, наконецъ, время приступить къ самому печатанію. Несомнѣнно, съ изданіемъ дѣло тормозится политическимъ положеніемъ въ Россіи и гражданской войной. Книги предполагаются для Россіи, но въ то же время Христіанскій Союзъ желаетъ сохранить полную нейтральность въ нашей междоусобицѣ. Поэтому рѣшено прежде всего начать печатаніе книгъ съ тѣхъ отдѣловъ, въ которыхъ болѣе всего чувствуется въ Россіи потребность, и въ которыхъ легче всего совершенно не касаться политическихъ вопросовъ, именно отдѣловъ учебнаго, техники, сельск. хозяйства, здоровья и физическаго воспитанія. Всѣ изданія У. М. С. А. печатаются по новой орфографіи и въ громадномъ количествѣ, исчисляемомъ десятками и сотнями тысячъ экземпляровъ.

Издательство Христіанскаго Союза не преслѣдуетъ коммерческой цѣли, а имѣетъ въ виду только оказать помощь Россіи, поэтому оно предполагаетъ даже всѣ свои изданія раздавать школамъ и организаціямъ совершенно безплатно, но нѣкоторые изъ дѣятелей Союза указываютъ на непрактичность такой безплатности, и вѣроятно, въ концѣ концовъ будетъ принятъ способъ и безплатной раздачи и продажи по себѣ стоимости.

Часть книгъ уже издана въ Америкѣ, такъ „Начальная физика“ Баранова, хрестоматія „Живое Слово“ Острогорскаго, учебникъ русской стенографіи и др. Но печатаніе книгъ въ Сѣв. Америкѣ, при нынѣшнемъ состояніи международнаго рынка, обходится гораздо дороже, чѣмъ въ странахъ стараго континента, и на ту сумму, которой располагаетъ издательство (измѣряемую, къ слову сказать, въ сотняхъ тыс. долларовъ) можно издать гораздо большее количество книгъ въ Европѣ, чѣмъ въ Америкѣ. Поэтому рѣшено перенести печатаніе книгъ сюда. Для выясненія, въ какой именно странѣ наиболѣе подходящія условія печатанія русскихъ книгъ, пріѣхалъ изъ Америки завѣд. печатаніемъ и распространеніемъ русскихъ изданій Христіанскаго Союза В. Я. Яхонтовъ (б. воен. агентъ въ Японіи). Англія, Франція и Скандинавскія государства, какъ страны съ дорогой валютой, вообще отпадаютъ, кон-

курировать могутъ только Германія и Чехословакія. Разумѣется, лучше всего и дешевле всего книги могутъ быть изданы въ Германіи, но, повидимому, нѣкоторыя соображенія дадутъ перевѣсъ Чехословакіи. Окончательно этотъ вопросъ разрѣшится на женевскомъ совѣщаніи съ главнымъ представителемъ Христіанскаго Союза въ Европѣ д-ромъ Моттъ.

Издательство это предполагаетъ оборудовать свою собственную типографію, для чего уже пріобрѣтены въ Америкѣ машины, которыя тотчасъ же будутъ отправлены въ Европу, какъ только выяснится мѣсто печатанія.

Дѣло это обѣщаетъ быть очень крупнымъ и чрезвычайно полезнымъ въ области распространенія образованія въ Россіи и снабженія русскаго народа нужными и практичными книгами.

ПИСЬМО ИЗЪ ВАРШАВЫ.

Польша — единственная страна в Европѣ, гдѣ $^3/_4$ коренного населенія знает русскій язык. В Польшѣ сотнями тысяч считаются русскіе эмигранты. Казалось бы, условія самыя благопріятныя для развитія и процвѣтанія издательскаго дѣла. А в дѣйствительности, все русское печатное слово представлено в Польшѣ двумя-тремя газетами, влачащими довольно эфемерное существованіе. Больше ничего нѣт. Русских книг меньше, чѣм в другой странѣ Европы.

Причины этого явленія многоразличны. Для поляков десятилѣтія царскаго режима не прошли безслѣдно, внушив им опредѣленную антипатію ко всему, что носит русскій отпечаток. Правда, в этом отношеніи наблюдается в послѣднее время как будто извѣстный перелом. Охотнѣе начинают говорить по-русски; уже не рѣдкость встрѣтить на улицѣ поляка, читающаго русскую газету. Возможно, что в будущем Польша и представит для русских книг обширный рынок. Но пока этого нѣт.

На сбыт среди русских эмигрантов разсчитывать тоже не очень приходится. В Польшѣ и нѣт „эмигрантов“ в подлинном смыслѣ этого слова. Есть — „бѣженцы“, люди захлестнутые волной событій, бросившіеся из Совѣтской Россіи, куда глаза глядят, и очутившіеся в Польшѣ только потому, что она оказалась под рукой и в нее можно было пробраться. Это элемент текучій, остающійся в Польшѣ только до полученія визы куда нибудь дальше, а главное, совершенно необезпеченный, для котораго 10 марок на газету уже непосильный расход. А русская книга заграничнаго изданія, цѣна которой в Польшѣ выражается цифрой с двумя-тремя нулями, по бюджету только состоятельному человѣку.

Наконец, главное и основное препятствіе — растерзанная валюта и непомѣрно вздутыя цѣны на бумагу, типографію и т. д. Одно жалованье наборщика — 50.000 — 60.000 в мѣсяц — способно убить всякое издательское начинаніе.

Поэтому в Польшѣ сейчас могут выходить только книги, не разсчитанныя на прибыль, напр., брошюры агитаціоннаго характера и т. д. Русским издательским комитетом в Варшавѣ было выпущено нѣсколько брошюр для народа, гл. обр. классики: Пушкин, Гоголь, Кольцов и т. д. Варшавское издательство „Слово“ проявило свою дѣятельность, выпустив небольшую книжку Павла Жакмон „Письма русскаго эмигранта“, при чем нельзя ие замѣтить, что оно сдѣлало для дебюта довольный странный выбор. И это пока все.

Гораздо болѣе многочисленна литература по русским вопросам на польском языкѣ. Война с большевиками сказалась прежде всего в появленіи тучи книг спеціальнаго характера, а необходимость ближе познакомиться со своим восточным сосѣдом вызвала к жизни цѣлую литературу, посвященную вопросам внутренняго устроенія и внѣшней политики Совѣтской Россіи. Значительная часть этой литературы имѣет, однако, весьма относительную цѣнность и напоминает всѣ эти откровенія „знатных иностранцев“ о Россіи, так расплодившіяся за послѣднее время. Из массы наводнившей рынок макулатуры можно отмѣтить развѣ только: „Русскія вліянія на польскую душу“ К. Веховскаго и „Большевизм и большевики в Россіи“ извѣстнаго польскаго публициста, бывшаго русскаго журналиста, Я. Парандовскаго.

Из русских авторов послѣ Толстого, переведеннаго на польскій язык почти цѣликом, наибольшим распространеніем пользуются Горькій, Арцыбашев и Мережковскій. Особенно повезло послѣднему, историческіе романы котораго красуются в витринах всѣх книжных магазинов. Несмотря на близость польскаго языка русскому и возможность близко и точно передавать оригинал, переводы оставляют желать много лучшаго. Полное незнаніе русской жизни, ея исторических и бытовыхъ особенностей невольно приводит на память афоризм уже упомянутаго Парандовскаго: „Мы о Россіи знаем не больше, чѣм о Китаѣ“.

Варшава, май. **Елачичъ.**

Кооперативное издательство „Колосъ“ въ Петроградѣ.

Вопреки распространенному заграницей мнѣнію, книгоиздательская дѣятельность въ Россіи вовсе не ограничивается Государственнымъ Издательствомъ. Повсюду, не только въ столицахъ, но и въ провинціи существуютъ „кооперативныя“ издательства. Эти издательства выпустили рядъ книгъ не только по вопросамъ кооперації и экономики, но и изъ другихъ областей литературы. Нѣкоторымъ благопріятнымъ обстоятельствомъ для этихъ издательствъ было отсутствіе, или во всякомъ случаѣ болѣе слабая степень, непосредственнаго официальнаго гнета. Одно время въ началѣ 1921 года совѣтское правительство предполагало окончательно ликвидировать эти кооперативныя издательства. Перемѣна въ совѣтской политикѣ въ направленіи къ свободѣ торговли должна, конечно, отразиться благопріятно на дальнѣйшемъ существованіи этихъ книгоиздательствъ, единственныхъ, гдѣ еще проявляется въ Совѣтской Россіи частная общественная инициатива, болѣе или менее свободная отъ официальной указки. Подвести итоги работѣ, сдѣланной этими кооперативными издательствами, пока очень трудно. Въ общемъ дѣло обстоитъ здѣсь, повидимому, не такъ ужъ безнадежно, какъ это часто представляется.

У насъ имѣется каталогъ кооперативнаго издательства „Колосъ„ возникшаго въ іюлѣ 1918 г. (Петроградъ, Литейный, 21 кв. 14.), во главѣ котораго стоитъ П. Витязевъ. Этимъ издательствомъ до сихъ поръ напечатаны слѣдующія сочиненія: „Собраніе сочиненій П. Л. Лаврова (по старой орѳогр.), подъ ред. П. Витязева и А. Гизетти (вышло всего 11 выпусковъ; послѣдній выпускъ: „Государственный элементъ въ будущемъ обществѣ“. 1920 г.); его-же „Очерки по исторіи Интернаціонала“ съ пред. и прим. П. Витязева. 1919 г; „Германъ Александровичъ Лопатинъ“ 1919 г; „Изъ исторіи соціальныхъ ученій“, 1919 г.; „Парижская Коммуна“, 1919 г.; „Соціальная революція и задачи нравственности“, 1921 г. (Всѣ сочиненія Лаврова, за исключеніемъ послѣдняго, печат. по старой орѳографіи). Вышло нѣсколько

книгъ, посвященныхъ Лаврову: „Матеріалы для біографіи Лаврова", вып. I, 1921 г. (2-й вып. печатается); Сборникъ статей „Впередъ", 1920 г. (Съ участіемъ П. Сорокина, Э. Радлова, А. Гизетти, Иванова-Разумника, А. Штейнберга, Г. Г. Шпета П. Витязева и др.). Печатается другой сборникъ „П. Л. Лавровъ" (30 печат. листовъ; съ участіемъ тѣхъ-же лицъ и Н. И. Карѣева, проф. А. В. Васильева, Э. А. Серебрякова, Л. Ф. Пантелеева, П. В. Мокіевскаго, Н. А. Морозова и др.). Ивановъ-Разумникъ выпустилъ книги: „А. И. Герценъ", 1920, „Исторія русской общественной мысли" 5-е дополн. и переработанное изданіе въ 8 вып. (всего свыше 1500 страницъ), 1918-1919 г. (по старой орѳогр.) „Русская литература XX вѣка", 1920 г. (по старой орѳогр.); готовится имъ же къ печати книга „Оправданіе человѣка". Печатается (по старой орѳогр.) собраніе сочиненій Л. Э. Шишко въ 4-хъ томахъ (ок. 300 стр. каждый), вышелъ въ свѣтъ 4-й томъ: „Статьи по исторіи русской общественности". Вышло въ свѣтъ 2 тома (367 и 464 стр.) „Системы соціологіи" П.А. Сорокина, 1920 г. (все изданіе расчитно на 8 томовъ), Г. Г. Шпетъ, „Философское мировоззрѣніе А. И. Герцена," 1921 г.; печатается его же „Исторія русской философіи" и готовится къ печати подъ его редакціей большой коллективный трудъ въ 15-ти томахъ: „Исторія русской философіи". Печатается сборникъ статей „Искусство и Народъ" подъ ред. Конст. Эрберга съ участ. А. Гизетти, Федора Сологуба, В. Я. Курбатова, П. И. Гайдебурова, проф. Ф. Зелинскаго, Евг. Лундберга, В. Эйхенбаума, Валерія Брюсова и др., и нѣсколько другихъ книгъ.

Государственный дальневосточный университетъ.

Постановленіем временнаго правительства Приморской области от 17 апрѣля 1920 г. с 1 марта того же года в г. Владивостокѣ учрежден дальневосточный государственный университет. Таким образом теперь уже исполнился год фактическаго существованія новаго университета и можно уже подвести первые итоги.

Госуд. д.-в. ун-т возник из трех, даже четырех учрежденій: из двадцать лѣт существовавшаго в г. Владивостокѣ восточнаго института, из частн. историко-физологическаго факультета, возникшаго здѣсь в 1918 г., из частнаго юридическаго фак-та, учрежденнаго в 1919 г. и из присоединеннаго к университету экономическаго отдѣленія частнаго политехническаго института. Д.-в. ун т был учрежден и дѣйствует в составѣ трех факультетов: восточнаго, историко-филологичскаго и общественных наук (юридическо-экономическаго). Восточный факультет дѣлится на отдѣленія: китайское, японское, корейско маньчжурское, и монгольское, имѣет всѣ четыре курса. Историко-филологическій фак-т дѣлится на отдѣлія; историческое, философско-педагогическое, романо-германское и русско-славянское, имѣет три курса. Факультет общественных наук дѣлится на два основных отдѣленія: юридическое и экономическое, юридическое отдѣленія имѣет два курса, экономическое—три. Д.-в. ун-т дѣйствует на основ. университетскаго устава 1884 г. с измѣненіями, внесенными врем. правительством 1917 г.

Число студентов превышает 1600 человѣк, из них 560 чел. на восточном фак., 415 на историко-филологическом фак., и 630 на фак. общественных наук. Количество большое для ун-та, не имѣющаго полнаго состава факультетов и даже всѣх курсов на имѣющихся факультетов и указывает на большую потребность в высшем образованіи в краѣ.

Преподавательскій состав около 50 человѣк, из них 14 профессоров, 10 доцентов и 24 преподавателей, лекторов и пр. преподавательскаго персонала.

Преподавательскій составъ д.-в. ун-та насчитывает в своей средѣ ряд видных ученых и специалистов. Так, на восточном фак-тѣ читают профессора: исторію и географію Азіи Н. В. Кюнер —магистр, китайскій язык и китайскую словесность А. В. Рудаков — магистр китайской словесности, корейскій и монгольскій языки и словесности Г. В. Подставин — магистрант монгольской словесности, японскій язык и словесность—Е. Г. Спальвин, маньжурскій язык и словесность А. В. Гребенщиков, доцент П. Ф. Ливин англійскій язык и др. На историко-филологическом факультетѣ читают профессора: философію М. Н. Ершов—магистр, б. проф. казанской духовной академіи, исторію церкви П. Ф. Успенскій—магистр, б. профессор той же академіи, психологію Н. Н. Трифонов —доктор философіи и доктор славянской филологіи цюрихскаго ун-та, быв. приват-доцент этого ун-та, доценты: педагогику Я. Д. Колбов—магистр, русскую литературу А. П. Георгіевскій, западноевропейскую литературу Л. А. Мерварт, исторію В. И. Попов, сравнительное языкознаніе и санскрит—А. М. Мерварт, докт. гейдельб. ун-та, логику Л. А. Зандер и др. На фак-тѣ общественных наук читают профессора: римское и торговое право — С. П. Никонов, доктор гражд. права б. проф. петроградскаго у-та, исторію русскаго права — В. М. Грибовскій, доктор государств. права (находится в командировкѣ в Ригѣ), политическую экономію и статистику—Н. И. Кохановскій, магистр политич. экономіи, б. проф. восточнаго института, гражданское право и обычное право В. А. Рязановскій, магистр гражд. права, б. проф. томскаго ун-та, международное и государственное право М. П. Головачев. магистрант международнаго права, б. проф. омскаго института с.-х. и пром., административное право С. В. Энгельфельд, магистрант, б. проф. того же инст-та, доценты: общую теорію права Н. И. Дмитраш, экономич. науки А. Н. Петров и др.

Ректором ун-та состоит проф. Подставин, проректором проф. Ершов, деканами: восточнаго фак-та проф. Спальвин, историко-филологическаго — исполн. обязанности доцента Георгіевскій, общественных наук—проф. Никонов.

Из приведеннаго списка видно, что необхядимый для обезпеченія преподаванія в первые годы существованія ун-та преподавательскій состав имѣется. Большинство дѣйствующих кафедр обезпечивается профессорами или доцентами, имѣющими научный или преподавательскій стаж. Вмѣстѣ с тѣм университет принимает мѣры к дальнѣйшему обезпеченію преподаванія: восточный ун-т надѣется получить новыя силы с востока, историко-филологическій и общественный с запада. В настоящее время, когда сношенія с центральной Россіей возобновились, университет приглашает цѣлый ряд ученых для пополненія своего состава. Так, историко-филологическій фак-т пригласил извѣстнаго слависта проф. Селищева (Казань), историка Сибири проф. Огородникова (Иркутск), историка проф. Никифорова (Иркутск), доцента Азадовскаго — по литературѣ (Томск) и др. Факультет общественных наук пригласил таких извѣстных ученых: философа права проф. Ильина (Москва), криминалистов проф. Ширяева (Ярославль), пр. Кругневскаго (Томск), административнаго—проф. Новомбергскаго (Омск), проф. Дурденевскаго (Пермь), экономистов—проф. Маслова (Иркутск), проф. Будде (Казань), и др. От многих из приглашенных получено согласіе. Вопрос в том, выпустят ли

указанных ученных из Совѣтской Россіи. Если же даже не всѣ, а часть приглашенных лиц пріѣдет (а на это есть надежда) д.-в. ун-т будет достаточно обезпечен учеными силами и займет видное мѣсто среди русских университетов, не изобилующих в настоящее время учеными.

Художественное издательство А. Э. Когана въ Берлинѣ. Художественное издательство дѣятельно подготовляетъ къ выпуску рядъ художественныхъ изданій и въ первую голову монографію о Л. С. Бакстѣ. Въ виду большого интереса, проявляемаго къ Баксту со стороны нѣмецкаго художественнаго міра, А. Э. Коганъ предполагаетъ въ скоромъ времени устроить двухдневную закрытую выставку всѣхъ оригиналовъ Бакста.

Въ настоящее время репродуцируются иллюстраціи Г. К. Лукомскаго въ его книгѣ „Старый Кіевъ и иллюстраціи для книги Сергія Маковскаго „Русская графика". Изъ общедоступныхъ изданій готовятся монографіи маленькаго формата: „Старая Москва", „Старый Петербургъ", „К. С. Сомовъ". „В. А. Сѣровъ" и „И. Левитанъ* и рядъ другихъ. Издательство подготовляетъ къ выпуску русскій „Народный Пѣсенникъ" въ художественномъ изданіи. Къ открывающейся въ Парижѣ первой выставкѣ возродившагося общества „Міръ Искусства" издательство выпустило большой иллюстрированный каталогъ выставки, въ которомъ воиспроизведено рядъ картинъ въ краскахъ со статьями французскихъ критиковъ.

„Жаръ Птица". Въ началѣ іюня долженъ выйти въ свѣтъ въ Берлинѣ первый русскій художественный журналъ заграницей „Жаръ Птица". Намъ пришлось видѣть нѣкоторые матеріалы предназначеные для этого номера. Это—результатъ огромной художественной и технической работы, произведенной редакціей журнала въ Берлинѣ и Парижѣ. Журналъ обѣщаетъ быть совершенно исключительнымъ по своему художественному интересу. Въ первый номеръ входятъ иллюстраціи въ краскахъ Судейкина, Сомова и Лукомскаго, два замѣчательныхъ дамскихъ портрета работы Сорина, серія фотографій Московскаго Художественнаго Театра, снятыхъ теперь въ Прагѣ, снимки съ картинъ русскихъ художниковъ заграницей и т. д.

Бюро печати въ Парижѣ. Группой русскихъ писателей и журналистовъ организовано въ Парижѣ бюро печати „Русскій Писатель", имѣющее своей цѣлью снабжать русскія газеты и періодическія изданія оригинальными статьями, фельетонами и стихами, а равно и информаціоннымъ матеріаломъ, разсылыемыми въ циркулярномъ порядкѣ. Въ бюро печати „Русскій Писатель" принимаютъ постоянное участіе: К. Бальмонтъ, кн. В. В. Барятинскій, И. А. Бунинъ, В. В. Викторовъ-Топоровъ, З. Н. Гиппіусъ, Г. Гребенщиковъ, Донъ-Аминадо, проф. А. В. Карташевъ, А. И. Купринъ, Бар. Лазаревскій, Е. В. Максимовъ, Д. С. Мережковскій, Д. С. Пасманикъ, И. Сургучевъ, гр. А. Н. Толстой, Н. А. Тэффи, Е. Н. Чириковъ, С. Ф. Штернъ, А. А. Яблоновскій. Адресъ бюро: M. Alexandre Jablonowsky. Edition „Sever", 31, Rue de Richelieu — Paris.

„Латвійское книгоиздательство русскихъ писателей". Въ Ригѣ организовалось издат. т-во „Латвійское книгоиздательство русскихъ писателей", которое вступило въ сношенія съ Московской группой русскихъ писателей и поэтовъ и пріобрѣло для напечатанія рядъ матеріаловъ. Работы по напечатанію новыхъ изданій уже начались. Въ непродолжительномъ будущемъ появится въ свѣтъ литературный сборникъ „Московскія раздумья".

Проэктъ русскаго философскаго журнала заграницей. Живущій въ Римѣ философъ и публицистъ Борисъ Яковенко, въ свое время принимавшій ближайшее участіе въ организаціи философскаго журнала „Логосъ", озабоченъ въ настоящее время осуществленіемъ своего проекта о возобновленіи „Логоса" заграницей, хотя-бы въ формѣ ежегодника, листовъ въ 10—15. Нѣмецкія и итальянскія изданія его уже близки къ выходу. „Въ обстановкѣ нынѣшней духовной неразберихи (какъ сообщаетъ г. Яковенко въ относящемся къ этому вопросу письмѣ), и не только русской, но европейской и даже міровой, философскій журналъ былъ-бы какъ нельзя болѣе кстати. Заграницей находится сейчасъ около 15 русскихъ философовъ различныхъ оттѣнковъ, которыхъ можно было бы привлечь къ этой работѣ".

Кооперативное издательство. Въ Прагѣ состоялся съѣздъ русскихъ кооператоровъ. На этомъ съѣздѣ постановлено основать особое издательство для выпуска книгъ по кооперації для Россіи. Редакторами этого издательства избраны проф. А. Н. Анциферовъ и проф. В. Ф. Тотоміанцъ. Издаваться будутъ книги какъ оригинальныя такъ и переводныя.

Книга Крамаржа. Извѣстный ученый и политическій дѣятель, знатокъ и другъ Россіи К. П. Крамаржъ написалъ обширную книгу о Россіи, которая появится сразу на нѣсколькихъ языкахъ. Книга посвящена анализу современнаго положенія и прогнозу будущихъ судебъ Россіи.

Извѣстія о Гржебинѣ. Въ Берлинѣ получены извѣстія, что г. Гржебинъ одержалъ побѣду надъ своими противниками въ Москвѣ и возвращается въ Берлинъ. Его возвращеніемъ крайне заинтересована та стокгольмская фирма, съ которой онъ заключилъ договоръ на значительный заказъ книгъ. Въ свое время неисполненіе этого договора произвело на шведскіе промышленные круги крайне неблагопріятное впечатлѣніе, отразившееся на коммерческомъ довѣріи къ заказамъ изъ совѣтской Россіи.

Русскіе въ Польшѣ. Русскіе въ Польшѣ жалуются на трудности полученія и пріобрѣтенія русскихъ книгъ. Въ то время какъ другія славянскія страны дѣлаютъ со своей стороны все отъ нихъ зависящее, чтобы спасти и русскую культуру и русскую книгу, Польша, по словамъ русскихъ, въ этомъ отношеніи мало чѣмъ отличается отъ Финляндіи: все русское является предметомъ тупой ненависти и пренебреженія.

Изданія совѣтской Россіи въ Швеціи. По иниціативѣ проф. И. А. Лунделя библіотека Упсальскаго Университета предприняла мѣры для полученія комплекта изданій совѣтской Россіи. Первые ящики съ книгами уже получены. Въ обмѣнъ были высланы нѣкоторыя изданія шведскихъ ученыхъ обществъ.

Отдѣлъ IV. **Писатели.**

Судьба и работы русскихъ писателей, ученыхъ и журналистовъ за 1918 — 1921 г. *)

(Продолженіе).

Ник. Як. Абрамовичъ, литературчый критикъ, находится въ Москвѣ. Душевно заболѣлъ.

Ал-ей Фед. Агаревъ, б. ред. газ. „Новый Міръ" въ Ію-Іоркѣ, весной 1917 г. возвратился въ Россію, занималъ постъ городскаго головы гор. Владивостока. Весной 1919 г. выѣхалъ въ Шанхай, принималъ ближайшее участіе въ газ. „Шанхайская Жизнь". Въ настоящее время живетъ въ Пекинѣ, откуда продолжаетъ писать въ „Шанхайскую Жизнь".

Адалисъ, поэтесса, живетъ въ Москвѣ. Закончила книгу стиховъ.

П. Аксеновъ, поэтъ, служитъ въ Москвѣ въ „Лито". Выпустилъ книгу стиховъ „Серенада".

Клара Арсеньева, поэтесса, живетъ въ Тифлисѣ. Напечатала тамъ въ 1919 г. книгу „Стихи".

Н. Архиповъ, беллетристъ, живетъ въ Москвѣ.

Н. Ашуканъ, поэтъ, живетъ въ Москвѣ. Пишетъ стихи. Служитъ въ „Лито".

* Юр. Каз. Балтрушайтисъ предполагаетъ напечатать въ Латвіи книгу свохъ еще неизданныхъ стиховъ „Серпъ и лилія" и два прежнихъ сборника „Горныя ступени" и „Земная тропа". Предсѣдатель Всероссійскаго Союза Писателей.

* Н. А. Бердяевъ читаетъ лекціи въ „Вольной Академіи Духовной Культуры". Работаетъ въ „Лавкѣ писателей" и въ „Союзѣ писателей".

* А. Блокъ печатаетъ въ Москвѣ сборникъ своихъ неизданныхъ стихотвореній „Juvenilia".

С. Бобровъ, поэтъ, живетъ въ Москвѣ. Пишетъ стихи.

К. Большаковъ, поэтъ, живетъ въ Москвѣ.

Дороф. Дороф. Боханъ, провинц. журналистъ, живетъ въ Вильнѣ (Торговая ул., д. 21 кв. Грунау), ближайшій сотрудникъ „Вил. Слова". Готовитъ полное собраніе сочиненій Ст. Выспянскаго въ русскомъ переводѣ. Ищетъ издателя на 5-ти томную „Польскую Лиру" (польскіе поэты XII-XX вв.) и на переводы чешскихъ поэтовъ. Читаетъ лекціи о польской литературѣ.

Н. Бромлей живетъ въ Москвѣ. Работаетъ въ первой студіи М. А. Х. Театра. Написалъ нѣсколько новыхъ повѣстей и разсказовъ.

* В. Я. Брюсовъ оставилъ службу въ „Лито" (на мѣсто его назначенъ Серафимовичъ.) Пишетъ много стиховъ. Читаетъ лекціи въ университетѣ.

Сер. Кон. Буличъ, директоръ Петроградскихъ Женскихъ Высшихъ Курсовъ, проф. Петрогр. Унив., скончался 15 апрѣля с. г. въ Куолехаярви (въ Финляндіи).

Гр. Як. Бучма, карпато-русскій журналистъ, б. сотр. львов. „Прикарпатской Руси", въ 1919—20 г.г. редактировалъ въ г. Кошицы газету „Русское Слово". Сейчасъ живетъ въ Ужгородѣ и корреспондируетъ въ американскую газету „Прикарпатская Русь" и въ нѣкот. др. русско-американскія газеты.

* Андрей Бѣлый читаетъ въ Москвѣ лекціи. Закончилъ первый томъ своего нового романа „Эпопея" (задуманъ въ 10-ти томахъ). Предполагаетъ переѣхать въ Швейцарію.

Вас. Р. Вавринъ, карпато-русскій поэтъ, галичанинъ, былъ капитаномъ добровольческой арміи Юга Россіи, пріѣхалъ въ Чехословакію и живетъ сейчасъ въ Прагѣ, гдѣ готовитъ къ печати свои „Стихотворенія".

* В. В. Вересаевъ (Смидовичъ) живетъ попрежнему въ Коктебелѣ, близъ Феодосіи.

Натанъ Венгровъ, поэтъ, живетъ въ Москвѣ. Завѣдуетъ информаціоннымъ отдѣломъ Наркомпроса. Гос. издат. выпускаетъ его книгу дѣтскихъ стиховъ.

* А. Вертинскій. не скончался въ Петроградѣ, какъ ошибочно было указано у насъ въ 4-омъ номерѣ, а живетъ въ Константинополѣ.

П. Витязевъ (Ферапонтъ Ивановичъ Сѣденко), б. сотруд. „Голоса Минувшаго", „Сѣверныхъ Записокъ", Ежемѣсячнаго журнала" (В. С. Миролюбова), сейчаъ въ Петербургѣ редактируетъ собраніе сочин. П. Л. Лаврова и готовитъ также къ печати его подробную библіографію (свыше 2000 карточекъ). Дѣятельно работаетъ въ Кооперативномъ Издательствѣ „Колосъ", гдѣ состоитъ предсѣдателемъ Правленія и завѣдывающимъ всей литературно-редакторской частью. Состоялъ членомъ Совѣта

*) Звѣздочкой обозначены исправленія и дополненія къ предшествующимъ номерамъ журнала.

„Общества Дома-Музея памяти борцовъ за свободу", былъ однимъ изъ членовъ учредителей „Общества изученія Освобод. движенія въ Россіи". Сотрудничаетъ въ „Быломъ", гдѣ напечаталъ статью „П. Лавровъ въ 1870—73 г.г". (1920 г. № 15). Помѣстилъ статью „На граняхъ жизни" въ сборникѣ „Впередъ!" (изд. „Колосъ"), посвященномъ Лаврову. Редактировалъ полное собраніе сочин. Л. Э. Шишко, (вышелъ въ 1918 г. IX. томъ). Выступалъ на собраніяхъ въ память П. Лаврова въ 1920 г. въ „Домѣ Литераторовъ" (7 февраля) въ „Вольной Филос. Ассоціаціи" (16 марта) и въ память П. Кропоткина въ 1921 г. въ „Вольфилѣ" (10 апрѣля) и въ Домѣ Литер. (26 апрѣля). Сейчасъ занятъ редакціей большого сборника „П. Л. Лавровъ", для котораго готовитъ статью — „Лавровъ и Карлъ Марксъ". Работаетъ также надъ большой біографіей недавно умершаго народовольца Эспера Александровича Серебрякова.

* М. А. Волошинъ назначенъ завѣдывающимъ крымскимъ „Лито". Редактируетъ въ Симферополѣ журналъ.

В. Волькенштейнъ живетъ въ Москвѣ. Написалъ новую трагедію „Спартакъ".

Ал. Пав. Вольскій, б. сотруд. „Варшавской Мысли", „Русской Воли" (Петроградъ), въ 1920 г. сотруд. въ „Варшавскомъ Словѣ" и въ „Нов. Варш. Словѣ"; находится въ Берлинѣ (Bayreutherstrasse 3 bei Ewald) Сотруд. въ „Голосѣ Россіи". Подготовилъ къ печати „Этимологію русскаго языка, примѣнительно къ новой орѳографіи".

Черубино де-Габріакъ (Е. Дмитріева), поэтесса, живетъ въ Екатеринодарѣ. Работаетъ въ дѣтскомъ театрѣ.

М. Гарэцкій, бѣлорусскій поэтъ и историкъ литературы, живетъ въ Вильнѣ. Издалъ „Гісторыю белоруское літэратуры" и „Маскоуско-белорусскій сладникъ". Сотрудникъ газ. „Наша Думка".

Н. Герасимовъ, поэтъ, предсѣдатель „Союза пролетарскихъ поэтовъ", живетъ въ Москвѣ. Вышла книга его стиховъ „Заводъ весенній".

Е. Германъ („Эмиль Кроткій"), поэтъ, живетъ въ Харьковѣ. Тамъ вышла его книга „Скиѳскій берегъ". Въ Ригѣ печатается новый сборникъ его стиховъ.

А. Герцыкъ, поэтесса, живетъ въ Крыму, въ г. Судакѣ.

Вл. Ал-евичъ Гиляровскій, поэтъ, живетъ въ Москвѣ. Пишетъ.

Г. Гинсъ б. прив. доц. Петроградскаго Университета, съ 1918 г. проф. Омскаго Политех. Института, членъ Омскаго Правительства съ іюня 1918 г. по 4 января 1920 г. Нынѣ проф. Высшихъ Юридическихъ Курсовъ въ Харбинѣ. Редакторъ журнала „Русское Обозрѣніе", сотруд. газ. „Русскій Голосъ". Напечаталъ первый томъ обширной исторической книги „Сибирь, союзники и Колчакъ". (Адресъ: Харбинъ, Tamojennaia 54).

* Сергѣй Митр. Городецкій изъ Петрограда уѣхалъ въ Баку.

* Л. Я. Гуревичъ переѣхала изъ Петербурга въ Москву.

В. Диле, поэтъ, живетъ въ Екатеринодарѣ. Руководитъ дѣсткимъ театромъ.

* С. Я. Елпатьевскій живетъ по прежнему въ Ялтѣ.

* Сергѣй Есенинъ выпустилъ рядъ новыхъ книгъ, изъ коихъ наиболѣе значительны „Трерядница" и „Исповѣдь хулигана". Пишетъ стихотворную пьесу „Пугачевъ". Работаетъ въ „Союзѣ Поэтовъ" и въ книгоиздат. „Имажинисты" (Вопреки ошибочно сказанному у насъ въ первомъ номерѣ, большевикомъ не является).

* В. Забрежневъ въ скоромъ времени выпускаетъ на французскомъ языкѣ книгу „Курсъ психическаго воздѣйствія". Вторая, теоретическая часть этой работы готовится къ печати.

* Бор. Кон. Зайцевъ живетъ въ Москвѣ, работаетъ въ „Союзѣ писателей" и въ „Лавкѣ писателей". Написалъ нѣсколько новыхъ разсказовъ. Одинъ изъ нихъ помѣщенъ въ сборникѣ московскихъ писателей „Лета", который печатается для Россіи въ Ригѣ. Работаетъ теперь надъ итальянскими очерками.

Левъ Моис. Зайцевъ, б. прив.-доц. Кіевскаго Унив.. живетъ въ Берлинѣ (Leipzigerstrasse 103, bei Feder), читаетъ на нѣмецкомъ языкѣ въ Берлинскомъ унив. свободный курсъ по русскому уголовному праву.

М. Зенкевичъ, поэтъ, завѣдуетъ въ Саратовѣ „Лито".

Еф. Зозуля, беллетристъ, живетъ въ Москвѣ, написалъ нѣсколько новыхъ разсказовъ и пьесу „Хламъ", которая шла въ „Теревсатѣ".

* Вячеславъ И. Ивановъ живетъ теперь въ Кисловодскѣ. Вышла его трагедія „Прометей". Печатается книга о Скрябинѣ.

* М. Ивановъ, музыкальный критикъ и композиторъ, живетъ въ Римѣ (Piazza di Spagna, 93, 2a). Приготовилъ къ печати 2-е дополненное изданіе своей книги „Исторія музыкальнаго развитія въ Россіи". Написалъ „Исторію Петербурскихъ оперныхъ театровъ за 40-лѣтній періодъ ихъ существованія" (1878—1917 гг.) (около

25 печатныхъ листовъ), два тома, „Мемуаровъ“ (около 40 печ. листовъ), либретто (въ риѳмованныхъ стихахъ) „Печоринъ“, передѣлавъ для сцены Княжну Мэри Лермонтова. Кромѣ того написалъ и оркестровалъ двѣ большія 4-хъ актныя оперы: „Княжна Тараканова“ (либретто Н. Н. Вилдье) и „Недоросль“ (либретто написано самимъ композиторомъ риѳмованными стихами по комедіи Фонвизина). Партитуры оперъ и рукопись „Исторіи оперныхъ театровъ“ оставлены (вслѣдствіе запрещенія вывести) въ Россіи. Вторая часть „Мемуаровъ“ посвящена революціи, ходъ которой автору пришлось наблюдать четыре послѣдніе года въ Петербургѣ.

* Вѣра Инберъ, поэтесса, живетъ въ Одессѣ. Пишетъ стихи.

Н. Іорданскій, б. членъ группы „Единство“, состоитъ редакторомъ газ. „Путь“ въ Гельсингфорсѣ.

В. Казинъ, поэтъ, живетъ въ Москвѣ, печаталъ стихи въ „Художественномъ словѣ“ и „Кузницѣ“. Выходитъ сборникъ его стиховъ.

* Анатолій Каменскій написалъ книгу о женщинѣ „Священное животное“ и драму „Черная месса“. Живетъ сейчасъ въ Константинополѣ. Задумалъ романъ изъ современной жизни.

* Вас. Каменскій живетъ въ Саратовѣ, написалъ новую пьесу „Паровозная обѣдня“.

Н. Каржанскій, беллетристъ, живетъ въ Смоленскѣ. Работаетъ въ театрѣ.

* Ник. Ив. Карѣевъ, проф. Петрогр. унив. Къ счастью, слухъ объ его кончинѣ оказался ложнымъ.

Вячеславъ Ковалевскій, поэтъ, живетъ въ Москвѣ. Выпустилъ книги „Нѣкій часъ“ и „Плачъ“.

* Петръ Сем. Коганъ читаетъ лекціи и работаетъ въ „Тео“ въ Москвѣ. Пишетъ въ „Вѣстникѣ театра“.

* А. Койранскій, живетъ въ Парижѣ (rue Vineuse 9 bis), состоитъ секретаремъ редакціи „Современныя Записки“ (въ 4-омъ номерѣ нашего журнала его монографія „Юонъ“ въ издат. А. Когана нами ошибочно была приписана Лукомскому).

* М. А. Кузминъ. Вышла новая книга его новеллъ въ изданіи „Странствующаго энтузіаста“.

Янко Купала (Иванъ Доменик. Луцевичъ), бѣлорусскій поэтъ, живетъ въ Минскѣ. Подготовляетъ къ печати новыя книги стихотвореній.

Е. Д. Кускова живетъ въ Москвѣ. Читала лекціи о кризисѣ семьи. Вмѣстѣ съ И. Кишкинымъ завѣдуетъ кустарными мастерскими.

Н. Н. Ланге, проф. философіи Новорос. унив., психологъ, скончался въ началѣ февраля с. г. въ Одессѣ.

В. К. Лившицъ, поэтъ, живетъ въ Кіевѣ. Закончилъ книгу „Болотныя медузы“.

Вл. Г. Лидинъ, беллетристъ, находится въ Москвѣ. Работаетъ въ „Союзѣ писателей“. Написалъ рядъ разсказовъ и мистеріи.

К. Липскеровъ, поэтъ, живетъ въ Москвѣ, Пишетъ стихи.

Ник. Пав. Макаровъ, экономистъ, въ 1918 г. читалъ лекціи въ Москов. кооперат. инст. въ началѣ 1919 г. получилъ заграничную командировку. Находится сейчасъ въ Нью-Іоркѣ (347 Madison Avenue), гдѣ читаетъ публичныя лекціи въ народномъ университетѣ и состоитъ редакторомъ одного изъ отдѣловъ издательства Христ. Союза Мол. Людей (У. М. С. А.). Въ Москвѣ, въ 1920 г. вышла его книга „Крестьянское хозяйство и его эволюція“, подготовлена къ печати рукопись „Экономическія основы кооперативнаго союзнаго строительства“ (Находится у г. Канберга, Рига, Антонинская 16-а, кв. 41).

* О. Е. Мандельштамъ, поэтъ, изъ Тифлиса переѣхалъ въ Петербургъ, Въ сборникѣ Петербургскаго „Дома Искусствъ“ („Драконъ“) напечаталъ новые стихи. Имѣетъ готовую книгу „Новый камень“.

А. Маріенгофъ, поэтъ „имажинистъ“, живетъ въ Мскв̀ѣ, выпустилъ нѣсколько книжекъ стиховъ.

* Л. Мартовъ въ 1916 г. въ изд, газ. „Впередъ“ выпустилъ брошюру „Долой смертную казнь“, въ 1918—19 гг. участвовалъ въ газ. „Впередъ“ (Москва), „Нашъ Голосъ“ (Харковъ) и въ журналахъ „Рабочій Интернаціоналъ“ (Москвв) и „Мысль“ (Харковъ). Издательству З. Гржебина сданы имъ „Записки соціалдемократа“, томъ I-й (около 20 листовъ). „Записки“ эти составятъ пять томовъ и обнимутъ время съ 1891 г. по 1918 г. Въ настоящее время работаетъ надъ вторымъ томомъ упомянутыхъ записокъ и надъ обработкою и дополненіемъ печатавшихся въ журналѣ „Мысль“ очерковъ „Міровой большевизмъ“. Живетъ съ октября 1920 г. въ Берлинѣ, сотрудничаетъ въ иностранной соціалистической прессѣ и редактируетъ выходящій здѣсь съ I-го февраля „Соціалистическій Вѣстникъ“.

* В. Маяковскій закончилъ поэму „Солнце“. Въ 1919 г, вышли въ Петроградѣ его „Все сочиненное Вл. Мая-

ковскимъ" и „Мистерія Буфъ". Въ изданіи „Госиздата" выходитъ его поэма „150 милліоновъ". Переработалъ „Мистерію Буфъ", которая идетъ въ новой редакціи въ первомъ театрѣ Р. С. Ф. С. Р. въ Москвѣ. Живетъ въ Москвѣ. Работаетъ въ „Роста".

Всев. Эм. Мейерхольдъ живетъ въ Москвѣ. Завѣдуетъ „Тео". Пишетъ въ „Вѣстникѣ театра". Переработалъ пьесу Верхарна „Зори", теперь передѣлываетъ „Гамлета",

П. П. Муратовъ живетъ въ Москвѣ. Читаетъ лекціи объ искусствѣ Италіи.

И. А. Новиковъ живетъ въ Москвѣ, написалъ нѣсколько дѣтскихъ пьесъ, работаетъ въ „Кино".

Гр. Пет. Новицкій, журналистъ, находился съ 1918 г. въ Варшавѣ, въ 1919 г. издавалъ и редакт. тамъ газеты „Эхо" и „Русское Эхо", закрытыя въ административномъ порядкѣ польскимъ правительствомъ. Въ январѣ 1921 г. выпустилъ въ Варшавѣ два номера литературно-политическаго альманаха „Русь". Альманахъ былъ поляками конфискованъ, а Новицкій былъ арестованъ и административно высланъ за предѣлы Польши. Въ настоящее время находится въ Берлинѣ, гдѣ организовалъ популярное издательство „Библія для всѣхъ" (пока вышелъ номеръ первый „Пѣснь пѣсней царя Соломона").

Николай Конст. Новицкій, сотруд. екатериносл. газ. „Южная Заря" и редакторъ владивост. газ. „Дальневосточное Обозрѣніе", въ іюлѣ 1920 года переѣхалъ изъ Владивостока въ Шанхай и работаетъ въ газ. „Шанхайская Жизнь".

А. И. Окуловъ, беллетристъ, переѣхалъ изъ Сибири въ Москву. Работаетъ въ политической области.

Мих. А. Осоргинъ, б. сотрудникъ „Русскихъ Вѣдомостей", авторъ книги объ Италіи, послѣ революціи переѣхалъ изъ Рима въ Москву, гдѣ и живетъ въ настоящее время. Пишетъ. Работаетъ въ „Союзѣ Писателей" и участвуетъ въ артели „Лавка писятелей". Въ Ригѣ на дняхъ вышла его новая книга „Изъ маленькаго домика".

Надежда Павловичъ, поэтесса, живетъ въ Петербургѣ. Издаетъ книгу стиховъ „Серафимъ".

С. Парнокъ, поэтесса, живетъ въ Судакѣ въ Крыму.

Б. А. Пастернакъ, поэтъ, живетъ въ Москвѣ. Въ Москвѣ и Ригѣ печатаются двѣ книги его новыхъ стиховъ „Сестра моя жизнь" и „Оборотная сторона медали". Работаетъ надъ романомъ.

Г. Петниковъ живетъ въ Харьковѣ. Тамъ же вышла въ свѣтъ его книга „Маріи зажги снѣга". Посылается въ научную командировку за границу.

В. Полонскій живетъ въ Москвѣ. Работаетъ въ „Госиздатѣ" и „Домѣ печати". Читаетъ лекціи.

* Вл. Пястъ живетъ въ Петроградѣ. Печатается его новый сборникъ стиховъ.

Анна Радлова, поэтесса, живетъ въ Петроградѣ, Издатъ„ Алконостъ" выпустило сборникъ ея новыхъ стихотвореній „Корабли".

* С. Рафаловичъ, поэтъ, живетъ въ Тифлисѣ, Тамъ же въ 1919 г. вышла книга его стиховъ о современности.

* А. Ремизовъ. Вышла его новая книга „Завѣтные Сказы" (народныя сказки).

Вл. Ив. Самойло, лидеръ б. минскаго к.-д. комитета, авторъ работы о Короленкѣ, Пушкинѣ, Блокѣ и др., живетъ въ Вильнѣ, Пишетъ политическія и научныя статьи въ мѣстныхъ газетахъ.

Гр. Фил. Семешко, сотрудникъ провинціальныхъ изданій, главнымъ образомъ Юга Россіи и корреспондентъ „Рѣчи" и „Биржевыхъ Вѣдомостей", въ началѣ войны былъ высланъ изъ Кіева въ Нарымскій край Томской губ., откуда весной 1916 г. уѣхалъ въ Америку. Тамъ въ городѣ Кливлендѣ (штатъ Огайо) редактировалъ газету „Робітникъ", органъ украинской федораціи американской соціалистической партіи. Лѣтомъ 1917 г. возвратился въ Россію, редактировалъ во Владивостокѣ газ. „Далекая Окрайна" и состоялъ въ должности, по выборамъ, члена Приморской Областной Земской Управы. Весною 1919 г. выѣхалъ въ Китай и, поселившись въ Шанхаѣ (12, Boone Road, Shanghai), основалъ первую въ Китаѣ русскую газету „Шанхайская Хроника", закрытую консульскими властями на первомъ же номерѣ, но возобновившую выходъ въ свѣтъ черезъ 3 мѣсяца подъ инымъ названіемъ „Шанхайская Жизнь".

* С. С. Сергѣевъ-Ценскій, живетъ попрежнему въ Крыму, въ Алушкѣ.

* Юрій Слезкинъ завѣдуетъ во Владикавказѣ подъотдѣломъ искусствъ. Написалъ разсказы и пьесу.

* Юрій Соболевъ, критикъ, живетъ въ Нижнемъ-Новгородѣ, работаетъ въ театрѣ. Пишетъ въ „Вѣстникѣ театра".

* Андрей Соболь живетъ въ Одессѣ. Написалъ новые разсказы.

* Ф. К. Сологубъ живетъ въ Петроградѣ. Предполагаетъ выѣхать заграницу. Вышла книга его новыхъ стиховъ

„Фиміамы". Написалъ рядъ стихотвореній на французскомъ языкѣ.

* Питиримъ Ал-др. Сорокинъ, проф. соціологіи въ Петроград. унив. Напечаталъ въ 1920 г. 1-й и 2-й томы „Системы соціологіи" (соціальная аналитика). Сейчасъ работаетъ надъ третьимъ томомъ „Соціологіи". Написалъ спеціальную монографію „О голодѣ, какъ факторѣ".

Ф. А. Степунъ живетъ въ Москвѣ, читаетъ лекціи въ „Академіи духовной культуры". Закончилъ романъ, отображающій современность.

* М. А. Струве, поэтъ, въ 1918 г. сотрудничалъ въ крымскихъ газетахъ, въ 1919—20 г. въ различныхъ бакинскихъ и тифлисскихъ изданіяхъ. Имѣетъ готовыми къ печати книгу стиховъ за 1917—20 годы „Злая Жизнь" и повѣсть въ стихахъ „Голубая Птица". Готовитъ книгу „Воспоминанія изгнанія".

* Гр. А. Н. Толстой написалъ повѣсть на тему о матеріализаціи идеи „Посрамленный Каліостро" (три листа. Печатается въ „Русской Мысли"). Написалъ романъ „Необыкновенное приключеніе Никиты Рощина" на тему о переживаніи современности маленькимъ мальчикомъ (выходитъ въ скоромъ времени отдѣльной книжкой въ издательствѣ „Сѣверъ" въ Парижѣ).

К. А. Треневъ работаетъ въ Симферополѣ въ „Наробразѣ".

* Я. А. Тугенхольдъ все время жилъ въ Крыму. Теперь завѣдуетъ тамъ губернскимъ подъотдѣломъ искусствъ.

Левъ Ив. Тыблевичъ, карпато-русскій поэтъ и композиторъ, живетъ сейчасъ въ Ужгородѣ на Карпатской Руси и выпускаетъ въ скоромъ времени въ свѣтъ „Сборникъ стихотвореній" (пѣсни и басни), „Пѣсню русскаго эмигранта" (съ музыкой автора) и пьесу „Неудача".

В. Хлѣбниковъ, поэтъ, изъ Москвы направился въ Баку. Вышла его книга „Ночь въ окопѣ".

* В. Ф. Ходасевичъ, поэтъ, переѣхалъ въ Петербургъ, гдѣ завѣдуетъ домомъ Пушкина.

* Марина И. Цвѣтаева, поэтесса, жила все время въ Москвѣ. Закончила книгу стиховъ „Лебединый станъ" и поэмы „Жаръ Дѣвица" и „Красный Конь".

* К. И. Чуковскій читалъ недавно въ Петроградѣ и въ Москвѣ лекцію объ Ахматовой и Маяковскомъ.

* Георг. Ив. Чулковъ читаетъ лекціи о Достоевскомъ въ „Академіи духовной культуры". Пишетъ стихи. Написалъ поэму о Петрѣ Великомъ „Марія Гамильтонъ". Подготовилъ къ печати обширную работу о Тютчевѣ (около 20-ти печатныхъ листовъ). Тяжело болѣнъ и собирается ѣхать лечиться въ Швейцарію.

А. А. Чумаченко, поэтесса, живетъ въ Москвѣ. Работаетъ въ дѣтскомъ театрѣ. Написала пьесу для дѣтей и книгу стиховъ.

Т. Чурилинъ, поэтъ, живетъ въ Крыму въ Евпаторіи.

Маріи Шагинянъ, поэтесса, живетъ въ Петроградѣ. Пишетъ стихи и статьи.

В. Г. Шершеневичъ, поэтъ, напечаталъ рядъ новыхъ сборниковъ стихотвореній, а также теоретическое обоснованіе „имажинизма". Живетъ въ Москвѣ, перевелъ мистерію Клоделя „Благовѣщеніе", которая идетъ въ Камерномъ театрѣ. Вышла новая книга его стиховъ „Шершеневичъ жметъ руку—кому".

М. А. Шканская, поэтесса, живетъ въ Петроградѣ, работаетъ въ отдѣлѣ музеевъ. Закончила книгу „Mater Dolorosa".

В. Шкловскій живетъ въ Петроградѣ. Издаетъ новую книгу изысканій о поэтическомъ языкѣ, пишетъ въ „Жизнь и искусство".

В. Шкляръ, беллетристъ, живетъ въ Москвѣ. Пишетъ пьесы для дѣтскаго театра.

* Ив. С. Шмелевъ живетъ попрежнему въ Крыму, въ Алуштѣ. Въ газ. „Послѣднія Новости" было извѣстіе изъ Константинополя, будто онъ арестованъ за свои прежніе фельетоны.

Бор. Як. Шнейдеръ (Менестрель) б. сотрудникъ уральскихъ газетъ, театральный критикъ, живетъ съ 1914 г. въ Германіи участвуетъ въ „Голосѣ Россіи".

* Илья Г. Эренбургъ, изъ Тифлиса проѣхалъ въ Москву. Въ мартѣ 1921 г. выѣхалъ въ Парижъ, но, по пріѣздѣ туда въ маѣ, въ скоромъ времени высланъ былъ французской полиціей за предѣлы Франціи. Въ 1919 г. вышли его книги: „Въ смертный часъ", „Огонь", „Въ звѣздахъ". Печатается новый сборникъ стиховъ „Раздумія", закончилъ „Портреты русскихъ поэтовъ", мистерію „Золотое сердце" и трагедію „Вѣтеръ". Работаетъ надъ книгой „Жизнь и ученіе Хуніо Хурэнито".

А. М. Эфросъ издалъ вмѣстѣ съ Я. А. Тугенольдомъ монографію о Шагалѣ, работаетъ въ отдѣлѣ музеевъ, пишетъ въ „Художественной Жизни", живетъ въ Москвѣ. Секретарь „Союза писателей".

* Н. Е. Эфросъ издалъ книги о Щепкинѣ и о Л. И. Ермоловой. Пишетъ въ журналѣ „Культура театра".

Отдѣлъ V. **Пресса.**

Русскія газеты за предѣлами Совѣт. Россіи въ 1921 г.*)

(Продолженіе).

ПРИБАЛТИКА.

* „За Народное Дѣло". Прекратила свое изданіе 28-го мая с. г.

„На чужбинѣ". Литер. журналъ-альманахъ. Ред. И. Бѣляевъ. Ревель, Пушкинская ул. 9.2 кв. 28 (Вышелъ пока одинъ номеръ).

„Заря", Иллюстрированный и литературно-общественный и сатирическій еженедѣльникъ. Редак. Арк. Буховъ. Ковно, Maironio, № 13.

ПОЛЬША.

„Варшавскій Голосъ", Органъ независимой мысли. Ред.-изд. Г. Г. Ледкевичъ, Варшава, Przejazd № 9 (I-й номеръ вышелъ 22 мая с. г.)

БЕССАРАБІЯ.

„Наше Слово" Газета общественная, политическая, литературная и экономическая. Ред. В. Г. Чижевскій. Кишиневъ. Синадиновская, 35 (Выходитъ второй годъ).

„Бессарабія". Ежедневная газета. Директоръ Германъ Пышта. Кишиневъ, Купеческая № 90.

ЧЕХОСЛОВАКІЯ.

„Новые Запросы". Культурно-экономическій ежемѣсячный журналъ. Отв. Ред. Д-ръ Бекъ. Издат, „Наша Рѣчь", Прага II, Katerinska ul. 40.

ИТАЛІЯ,

„На Зарѣ". „Единственный органъ русской свободной мысли въ Италіи." Ред. Яковъ Львовъ. Миланъ, Via Ariosto, 26. (Вышелъ пока всего одинъ номеръ?).

КИТАЙ.

„Новости Шанхая". Ежедневная, общественная, литературно-политическая, торгово промышленная газета. Ред. Э.С. Магарамъ. (E. Maharam. P. R. Chinese Poste Office) Съ 21 апрѣля с. г.

„Понедѣльникъ". Ежедневная газета (при газетѣ „Свѣтъ"). Ред. Г. Г. Сатовскій-Ржевскій, Харбинъ (46, Great-road, New Town, Harbin).

* „Отголоски" (Шанхай) Больше не выходитъ.

„Сибирскіе вопросы". Двухнедѣльный, общественно политическій, литературно научный и экономическій, журналъ. Ред. проф. М. П. Головачевъ. Харбинъ, Новый городъ, Новотеровая ул. тип. „Мета".

ДАЛЬНЕ ВОСТОЧНАЯ РЕСПУБЛИКА.

* „Воля" (Владивостокъ). Пракратилась.

* „Дальневосточное Обозрѣніе" (Владивостокъ). Больше не выходитъ, преобразовано въ „Дальневосточную Трибуну".

* „Утро и Вечеръ". (Владивостокъ). Больще не выходитъ.

„День". Демократическая вечерняя газета. Дешевое изданіе для народа. Владивостокъ.

„Извѣстія Центросоюза". Періодическій журналъ. Органъ Дальневосточной конторы „Центросоюза". Владивостокъ.

„Жизнь". Ежедневная радикальная демократическая газета. Гор. Чита. Забайкальской области.

„На Гранѣ". Литературно-иллюстрированный журналъ. Ред.-Изд. М. Х. Китаевъ. Владивостокъ.

---

*) Звѣздочкой обозначены дополненія къ свѣдѣніямъ въ предшествующихъ номерахъ журнала.

Отдѣлъ VI. **Книжная лѣтопись.**

А. Русскія книги, появившіяся въ 1918—1921 внѣ Совѣтской Россіи.

I. Беллетристика и дѣтская литература.

Андреевъ, Леонидъ. Ночной разговоръ. Изд. „Библіонъ", Гельсингфорсъ 1921. (64 стр.). Ц. 12 ф. м.

Апухтинъ, А. Н. Лирика. „Книга для всѣхъ" № 27. Изд. „Мысль", Берлинъ. 1921. (64 стр.) Ц. 2 мар.

Бальмонтъ, К. Д. Гамаюнъ. Избранные стихи. Изд. „Сѣверные Огни". Стокгольмъ. 1921. (112 стр.). Ц. 25 мар.

— „Свѣтлый часъ (Стихи) „Миніатюрная библіотека", изд. Поволоцкаго. Парижъ. 1921. (72 стр.). Ц. 2 фр.

Брейтманъ, Григорій. Новые разсказы. Изд. О. Л. Дьяковой. Берлинъ. 1921. Ц. 10 мар.

Бѣдный, Демьянъ. О попе Панкратѣ. Рабоче-крестьянская библіотека. Вѣна 1921. (24 стр.) Ц. 1,30 мар.

Буниинъ, Ив. Крикъ и др. разсказы. Изд. „Слово". Берлинъ. 1921. (174 стр.). Ц. 22 мар.

— Начальная любовь. Разсказы и стихотворенія. Славянское Издательство. Прага. 1921 (270 стр.). Ц 20 кронъ.

Г-нъ, Маркъ. Бездомные. Парижъ. 1921 (62 стр.). Ц 2.75 фр.

Гиппіусъ, З. Н. Небесныя слова и др. разсказы. „Русская земля". Парижъ. 1921 (348 стр.). Ц 12 фр.

Гоголь, Н. В. Вечера на хуторѣ близь Диканьки. Миргородъ. Изд. Ладыжникова. Берлинъ. 1921 (656 стр.). Ц 20 м., въ пер. 25 мар.

— Мелкія пьесы: „Книга для всѣхъ" № 37. Изд. „Мысль". Берлинъ. 1921 (64 стр.) Ц. 2 мар.

Горбуновъ, И. Ф. Разсказы. „Книга для всѣхъ" № 26. Изд. „Мысль". Берлинъ. 1921 (64 стр.). Ц. 2 мар.

Грибоѣдовъ. Горе отъ ума (Первое дѣйствіе). Подъ ред. В. Л. Бурцева. Парижъ 1919 1.50 фр.

— Горе отъ ума (первое дѣйствіе). Подъ редакціей, съ примѣчаніями и вступительной статьей В. Л. Бурцева. Парижъ. 1919 Ц. 4 фр.

— Горе отъ ума. Комедія въ 4-хъ дѣствіяхъ. Изд. Литература. Берлинъ. 1921 (112 стр.) Ц. 3 м.

— См. Русскіе писатели подъ ред. И. А. Бунина.

Гусли. Сборникъ народныхъ и революціонныхъ пѣсенъ. Складъ изд. М. Гуревича. Нью-Іоркъ (156 стр.). Ц. 40 цент.

Достоевскій. Бѣсы. (романъ) въ 2-хъ томахъ. Изд. Ладыжникова. Берлинъ. 1921 Т. I. (424 стр.). Т. II. (460 стр.). Ц. каждаго тома 30 мар., въ пер. 25 мар.

— Слабое сердце. Изд. „Литература" № 15. Берлинъ. 1921 (72 стр.). Ц. 1.50 м.

Дѣтскія сказки и разсказы:

Мои землеройки. Съ рис. Бессарабское Кн-во. Одесса. 1919. 8⁰ Ц. 4 мар.

Пикомпфъ. Дикая кошка. Разсказъ для дѣтей. Бессарабское Кн-во 1919. (16 стр.) Ц. 4 м.

Про ворону галку и сороку. Съ рис. Бессарабское Кн-во. Одесса. 1919. Ц. 4 м.

Пулька. (Исторія одной собаки). Бессарабское Кн-во. Одесса. 1919. Ц. 4 м.

Странствованіе утки по сухому пути. Бессарабское Кн-во. Одесса. 1919. Ц. 4. м.

Толстякъ - Кдункъ. (Разсказы изъ жизни животныхъ). Бессарабское Кн-во. (16 стр.) Ц. 4 м.

Исторія Матушки Россіи. (Сказка въ стихахъ). Изд. А. Шнабеля, Нью-Іоркъ. (48 стр.) Ц. 25 сен.

Камышнюкъ, Фед. Лепестки - Скрижаль. Книга стиховъ и поэмъ. Харбинъ.

Капнистъ см. Рус. писатели, подъ ред. И. Бунниа.

Карамзинъ. Бѣдная Лиза. „Русская народная библіотека". Нью-Іоркъ. (26 стр.). Ц. 15 цент.

Киплингъ, Р. Книга джунглей. Славянское изд. Прага. 1921. (84 стр.)

Красновъ, П. Н. Отъ Двуглаваго Орла до краснаго знамени. Т. II. 1914-1917. Изд. Дьяковой, Берлинъ. 1921. (672 стр.). Ц. 30 м.

Крыловъ. Басни. Подъ ред. В. Бурцева. Парижъ. 1921. (296 стр.). Ц. 9 фр.

Купринъ, А. И. Гамбринусъ и др. Изд. „Русская Земля". Парижъ 1921. (330 стр.). Ц. 12 фр.

— Яма. ч. II и III. „Московское книгоиздательство", Карнацъ. Берлинъ. 1921. (288 стр.). Ц. 20 м.

Лазаревскій, Борисъ. Птицы ночныя. (Миніатюрная библіотека). Изд. Я. Поволоцкаго, Парижъ. 1921. (72 стр.). Ц. 2 фр.

Лермонтовъ, М. Ю. Полное собраніе сочиненій. 4 тома. Въ 4-хъ полукожаныхъ переплетахъ. Изд. „Слово", Берлинъ. 1921 Ц. 200 м.

— Герой нашего времени. Съ портретомъ автора и вступительной статей проф. Е. А. Ляцкаго. Изд. „Сѣверные огни", Стокгольмъ. 1921. (240 стр.). Ц. 55 м.

— Пѣсня про царя Ивана. Бояринъ Орша. Казначейша. Библ. „Руское Дѣло", Прага. 1921. (90 стр.). Ц. 4 кроны.

Лондонъ, Джекъ. Въ единеніи сила и др. разсказы. „Славянское Издательство". Прага. 1921 (190 стр.). Ц. 12 кр.

Никитинъ. Стихотворенія. Бессарабское кн-во. Одесса 1919. Ц. 1 мар.

Островскій, А. Н. Бедность не порок. (Комедия в 3-х дѣйств.). Школьное изд. подъ ред. З. Дормидонтовой, Изд. „Постимесъ". Юрьевъ 1921 (76 стр.).

Пушкинъ, А. С. Полное собраніе сочиненій въ 6-ти томахъ. Изд. „Слово". Берлинъ. 1921. Томъ I. (съ портретомъ автора и библіографич. очеркомъ). Стихотворенія (542 стр.). Ц. 16 м.

— Исторія Пугачевскаго бунта. „Книга для всѣхъ" № 14—15. Изд. „Мысль". Берлинъ. 1921 (128 стр.). Ц. 4 м.

Русскіе писатели под. ред. И. А. Бунина. Фонвизинъ. „Бригадиръ". Капнистъ. „Ябеда". Грибоѣдовъ. „Горе отъ ума". Изд. Объединенія земскихъ и городскихъ дѣятелей заграницей. Парижъ. 1921 (376 стр.). Ц. 8 фр.

Сборникъ сербскихъ разсказовъ. Изд. „Славянское Издательство". Прага. 1921 (136 стр.). Ц. 8 кр.

Сологубъ, О. Заклинательница змѣй. Романъ. Изд. „Слово". Берлинъ. 1921 (314 стр.). Ц. 25 м.

Сѣверянинъ, Игорь. Менестрель. Новѣйшія поэзы, томъ XII. Изд. „Москва". Берлинъ, 1921, 112 стр.). Ц. 12 м.

Толстой, А. К. Князь Серебряный. „Славянское Изд." Прага. 1921 (304 стр.). Ц. 25 кр.

— Царь Борисъ. Книга для всѣхъ" № 29—30. Изд. „Мысль". Берлинъ. 1921 (142 стр.). Ц. 4 м.

— Крейцерова соната. „Книга для всѣхъ" № 24/25. Изд. „Мысль". Берлинъ. 1921 (126 стр.). Ц. 4 м.

Тургеневъ, И. С. Избранныя произведенія для дѣтей. Под. ред. А. Чернаго. Изд. „Слово", Берлинъ. 1921 (360 стр.). Ц. 14 м., въ пер. 21 мар.

— Собака. Исторія лейтенанта Ергунова. Изд. „Литература" № 12 (72 стр.) 16⁰. Ц. 1.50 м.

Тютчевъ, Ф. И. Стихотворенія. Изд. „Слово". Берлинъ. 1921 (324 стр.). Ц. 12 мар., въ пер. 17 мар.

Уэльсъ, Х. Т. Человѣкъ-невидимка. „Славянское Изд.". Прага (240 стр.). Ц. 12 кр.

Чеховъ. Полное собраніе сочиненій. Изд. „Слово". Берлинъ. 1921 Т. V (288 стр.). Т. VI. (280 стр.). Т. VII (318 стр.). Цѣна каждаго тома 10 мар.

—Юмористическіе разсказы. „Книга для всѣхъ" № 28. Изд. „Мысль". Берлинъ. 1921. (64 стр.). Ц. 2 м.

— Избранныя сочиненія. Съ пред. Бирюкова. Изд. Христ. Союза молод. людей. Бернъ. (170 стр.). Ц. 12 м.

— Дѣтвора. „Книга для всѣхъ" № 34. Изд. „Мысль". Берлинъ. 1921 (64 стр. 16⁰). Ц. 2 м.

Финнъ, Григорій. Пасмурныя птицы. Стихи. Константинополь. 1921 (32 стр.). 12⁰.

Фонвизинъ. См. Русскіе писатели под. ред. И. А. Бунина.

Франсъ, Анатоль. Сказка о сорочкѣ. „Славянское Издательство". Прага. 1921. (88 стр.). Ц. 5 кронъ.

2. Религіи, политика, экономія, исторія.

Аскольдовъ, А. А. Памяти германскаго плѣна. „Славянское издательство". Прага. 1921 (40 стр.). 8⁰.

Бирюковъ, П. И. Л. Н. Толстой, его жизнь и міровое значеніе. Изд. „Association Press". (У. М. С. А.) Нью-Іоркъ. 1920 (164 стр., съ рис.).

Б. В. (Видякинъ). Краткая записка о возникновеніи Сѣвернаго корпуса и дальнѣйшей его боевой дѣятельности. Изд. въ Эстоніи. 1919. (28 стр.).

Гаржега, Ю. Наша правда въ вѣрѣ. (По разсказанію Ивана Каменьчака, селянина изъ Изы). Ужгородъ. 1920 (68 стр.).

— Почему мы должны праздновать недѣлю а не субботу? (Ошибочныя ученія субботниковъ). Ужгородъ. 1920. Ц. 2 кр.

— Пособіе къ изученію библейской герменевтики (какъ рукопись). Ужгородъ. 1920 (14 стр.).

Ганъ, Анатолій (А. Гутманъ). Россія и большевизмъ. Ч. I-я. Шанхай. 1921. (стр. I—X, 83—356, I—XXX) Ц. 5 дол.

— Большевизмъ и Германія. Шанхай. 1921. Ц. 2 дол. 50 цент.

Гиршкопфъ, М. С. Кто и что побѣдитъ большевиковъ. Варшава. 1921 (58 стр.). Ц. 75 польск. мар.

Гійльяръ, П. Трагическая судьба россійской императорской семьи. Константинополь. 1921 (48 стр.). Ц. 30 марк.

Григорьевъ, Павелъ. Что готовитъ намъ грядущій день съ дальняго востока? Вып. I-й. Константинополь. 1921 (16 стр.). Ц. 5 піастр.

Дворжакъ, Л. Ф., д-ръ. Кооперація въ Чехословакіи. Перев. съ чеш. инж. Бочека подъ ред. В. М, Бензина. Изд. Центр. Сельек. хоз. товарищ. Прага 1921 (160 стр.). Ц. 10 чеш. кр.

Денисовъ, ген. Гражданская война на Югѣ Россіи. 1918—1920 гг. (Записки). Книга I-я. Январь май 1918 г. Константинополь. 1921 (120 стр. карты). Ц. 1 лира.

Діонео. Первый устой. Изд. „Возрожденіе". Лондонъ. 1921 (124 стр.). Ц. 4 ш.

Жилинскій, Н. П. Дѣла берлинскаго православнаго прихода. Берлинъ. 1921 (32 стр.). Ц. 3 м.

Кочегаровъ, А. (Карелинъ). Къ вопросу о коммунизмѣ. Изд. Союза русскихъ рабочихъ г. Бриджпортъ, 1919 (36 стр.). Ц. 10 сент.

Крачкевичъ, П. З. (Альфа). Исторія россійской революціи (Записки офицера журналиста) 1914—1920. Въ 10 част. Книга I. Трагедія русской интеллигенціи. Изд. товар-ва „Лапинъ съ С-ми". Гродно. 1921 (36 стр.). Ц. 40 пол. м.

Крестовская, Лидія. Изъ исторіи волонтерскаго движенія во Франціи. Изд. Поволоцкаго. Парижъ. 1921

Лихачевъ, полк. Обвиняю (Брошюра против. Балаховича). Варшава. 1821.

Маклаковъ, В. А. Толстой и большевизмъ (рѣчь). Изд. „Русская Земля". Парижъ. 1921. (56 стр.). Ц. 2,50 фр.

Малаховъ, А. Русская кооперація и коммунисты. Изд. кн. маг. И. Макарова, въ Лондонѣ. Прага. 1921. (58 стр.).

— Великая русская революція и роль въ ней коммунистовъ. Изд. Книж. маг. И. И. Макарова въ Лондонѣ. Прага. 1921. (56 стр.).

Маракуевъ, С. В. Очередныя задачи русской кооперації. Прага. 1921. (40 стр.).

Милюковъ, П. Н. Исторія второй русской революціи. Т. I. Вып. I. Противорѣчія революціи. Россійско-болгарское Кн-во. Софія. 1921 (250 стр.). Ц. 50 м.

Новаковскій, С. І. Японія и Россія. Съ рис. и картами. Ц. 4 іены. (Контора журн. „Рус. Дал. Востокъ").

Оберучевъ, К. М. Офицеры въ русской революціи Изд. Перваго русскаго Изд. въ Америкѣ. Нью-Іоркъ. 1918. (48 стр.). Ц. 35 цент.

— Что большевики обѣщали народу и что дали ему. „Чего хотятъ соціалисты революціонеры". Изд. Комит. Партіи С. Р. Нью-Іорк. 1918. (32 стр.). Ц. 7 цент.

Полыновъ, К. Японскіе законы. В. І. Конституція Японской имперіи. Законъ о финансахъ. Гражданскіе законы. Ц. 1 іена. (Въ конт. журн. „Рус. Дальн. востокъ").

Радищевъ. Путешествіе изъ Петрограда въ Москву (на языкѣ нашего времени). Съ портретомъ Радищева. Подъ ред. В. Бурцева. Парижъ. 1919 (16+320 стр.). Ц. 18 фр.

Рожковъ, Н. Капитализмъ и соціализмъ .Изд. Майзеля. Нью-Іоркъ. 1918 (48 ст.). Ц. 20 цент.

Романовъ, Николай. Исповѣдь бывшаго царя. Изд. Russian Publishing House. Нью-Іоркъ. 1919. (64 стр.). Ц. 35 цент.

Станкевичъ. В. Б. Судьбы народовъ Россіи Опытъ согласованія интересовъ окраиныхъ народностей съ интересами Россіи. Изд. И. П. Ладыжникова. Белинъ. 1921. Ц. 25 м.

Худяковъ, И. К. Древняя Русь. Изд. „Association Press" (У. М. С. А.). Нью-Іоркъ. 1920. (264 стр.).

3. Естествознаніе техника, сельское хозяйство, медицина.

Болинъ и Бенгтсон. Сельское хозяйство. Изд. „Сѣверные Огни". Стокгольмъ. 1921. (320 стр.) Ц. 50 м.

Домашній лѣчебникъ. Ч. I. Болѣзни мужчинъ. Съ рисунками. Тип. Лавровскаго. Нью-Іоркъ. (48 стр.). Ц. 50 цент.

Канторъ, С. Механическое черченіе и детали машинъ. Нью Іоркъ. 1920. (176 стр.).

Красновъ, Т. (Д-ръ). О сохраненіи здоровья. Нью-Іоркъ. 1919. (48 стр.).

Павловскій, д-ръ. Какъ устроено и живетъ человѣческое тѣло. Изд. Христ. Союза Молод. Людей У. М. С. А. 1919. (280 стр.).

Эйнштейнъ, А. Теорія относительности (общедоступное изложеніе). Перев. съ нѣмец. Ительсона. Съ порт. автора и предисловіемъ его къ русскому изданію. Изд. „Слово". Берлинъ. 1921. (152 стр.). Ц. 20 м.

4. Учебники.

Авъ, Г. Г. Первая книга для чтенія. Изд Христ. Союз. Мол. Людей. Женева. 1918 (112 стр.).

Ананьинъ. Учебникъ всеобщей исторіи. Для высш. начальн. училищъ. Изд. Далькрайземгора. Владив. 1920. (188 стр.).

Ананьинъ и др. „Живой Родникъ". Книга для чтенія въ школѣ и дома. Часть 2-я (288 стр.) и 3-я (452 стр.). Изд. Далькрайземгора. Бладив. 1920. г.

— „Живой родникъ". Четвертая книга для чтенія въ школѣ и дома. (закон. печат.) Изд. Далькрайземгора. Владивостокъ. 1920.

Арифметическій задачникъ (сост. по Беллюстицу), Ч. II. Изд. Христ. Союза Мол. людей. Женева. 1918. (88 стр).

Барановъ, П. Начальная физика. Курсъ высшихъ начальныхъ училищъ, проведенный преимущественно на простѣйшихъ опытахъ, 391 рис. 31 портр. знаменитыхъ ислѣдователей въ области физики и химіи, таблицы метрическихъ и русскихъ мѣръ. Изд. Далькрайземгора. Влад. 1920 (VIII 288 стр.).

— Начальная физика. Курсъ проведенный преимущественно на прост. опытахъ. Съ упраж., рисун., портретами и таблицами спектровъ. Изд. „Association Press" (У. М С. А.). Нью-Іоркъ. 1921. (224 стр.).

Бемъ, Волковъ и Струве. Сборникъ упражненій и задачъ по элементарному курсу алгебры. Ч, I-я. Курсъ III-IV. клас. сред. и высш. нач, школъ. Изд. Далькрайземгора. Владив. 1920.

Блонскій, П. П. Трудовая школа. Изд. Далькрайземгора. Владивостокъ 1821. Ц. 1 р. 65 к.

Вейхельтъ, Ковалевскій, Петрушевскій и Улановъ. Книга по русской исторіи для начальн. школы и первыхъ классовъ школы второй ступени. Изд. Далькрайземгора. Владив. 1920 (VIII + 184 стр.).

Воскобойниковы, И. и С. Наши перыя сочиненія. Сборникъ упражненій и задачъ для развитія устной и письменной рѣчи. Для 3—4 отд. начальн. школъ. Изд. Далькрайземгора Владив. 1920 (56 стр.).

Городецкій и др. Изъ родной литературы Младшій возрастъ. Хрестоматія для высш. начальн. и сред. школъ. Ч. I-я. (VII + 480 стр.). Ч. II-я VII + 676 стр. Изд. Далькрайземгора. Владивостокъ 1920.

Грачевъ, В. А. Очерки по исторіи Сибири. Эпизодическій курсъ русской исторіи для младшихъ классовъ школъ II-й ступени. Изд. Далькрайземгора. Владив. 1920.

Егоровъ, Жуковъ и др. Сборникъ арифметическихъ задачъ съ правилами и опредѣленіями арифметики. Для младшихъ классовъ среднихъ учебныхъ заведеній и школъ второй ступени. Изд. Далькрайземгора. Владив. 1920 (VI + 312 стр.).

Ефименко, проф. Учебникъ русской исторіи. Для высшихъ начальныхъ и среднихъ школъ, съ рис. въ текстѣ и дополнительнымъ отдѣломъ. (Изд.Далькрайземгора.Владив 1920.(8и—90стр.).

Краткій русско-японскій словарь. Изд. Кн-во „Миръ". Ц. 85 іенъ (въ конт. журн. „Рус. Дал. Востокъ").

Кульманъ, Н. К. проф. Элементарно-практическая грамматика. Этимологія для высшихъ начальныхъ и среднихъ школъ. Изд. Далькрайземгора. Владив. 1920 (144 стр.).

— Синтаксисъ. Изд. Далькрайземгора. Владив. 1920. (VII + 72 стр.).

Миккельсаръ, Ф. Г. Учебникъ геометріи. Подготовительный курсъ для высшихъ начальныхъ училищъ и младшихъ классовъ средней школы. 134 рис. и I таблица-образцы мѣръ длины. Изд. Далькрайземгора. Владив. 1920 (VII + 128 стр.).

Острогорскій, А. Я. Живое Слово. Книга для изученія родного языка. Съ рис., снимк. и карт. Изд. „Association Press" (У. М. С. А.). Нью-Іоркъ 1920 (334 стр.).

Россель, Вилліамъ Ф. проф. Заботы о просвѣщеніи въ Соед. Штатахъ. (110 стр., Ц. 50 цент.

Сакулинъ, П. Сборникъ статей для упражненія и для синтаксическаго разбора. Изд. Далькрайзенгора. Владив. 1920 (VI + 68 стр.).

Сергѣевская, Е. Курсъ стенографіи въ 12-ти урокахъ для заочнаго обученія. По слуховой системѣ Тернэ, разработанный А. Саполько. Изд. „Association Press" (У. М. С. А.). Нью-Іоркъ. 1921 (120 + 23 стр.). Ц. 40 м.

Смирновъ, и др. Рисованіе на начальной системѣ обученія, въ связи съ лѣпкой и черченіемъ. Пособіе для воспитателей и преподавателей. Изд. Далькрайземгора. Владив. 1920 (IV + 960 стр.).

Сэнума, Иванъ. Практическое руководство для русскихъ разговорнаго японскаго языка. Ц. 1 іена 50 сен. (Въ конт. жур. „Рус. Дальн. Востокъ").

Флеровъ. Подробный планъ занятій по обученію грамотѣ, съ указаніемъ пріемовъ обученія. Методическое руководство для учит. семинарій, педаг. классов жен. гимназій и учителей начальн. школъ. Изд. Далькрайземгора. Владив. 1920 (68 стр.).

— Начальная грамматика для 1-2 года обученія. (По книгѣ Вс. Флерова „Наглядные уроки письма Изд. Далькрайземгора. Владив. 1920.

Ягодовскій, К. П. Уроки по естествознанію въ начальной школѣ. Медодическое руководство для учителей. Изд. Далькрайземгора. Владив. 1920 (VIII + 218 стр.).

5. Журналы, альманахи.

Бюллетень 1-го Россійско-Земско-Городского Комитета помощи россійскимъ гражданамъ заграницей. №—2. Парижъ. 1921 г. 32 стр.,

Вѣстникъ объединеннаго Комитета русскихъ кооперативныхъ организацій въ Лондонѣ №1-13 (до іюня 1920 г.).

Зарницы, Альманахъ. № 1-11 Константинополь — Софія 1921. Ц. 15 м.,

Зарубежный Кличъ (Альманахъ) под. ред. Бурнакина. Софія. 1921 (42 стр.), Ц. 15 м.

Лучъ свѣта. Литературно - политическое изданіе. №№ 1, 2 и 3. Берлинъ. 1921 г. Изд. Боркъ.

На чужбинѣ. Журналъ-альманахъ. Ревель. № 1 (май 1921 г.).

Отклики. Альманахъ русской молодежи. Изд. Союза Рус. молодежи Р. Н. Д. С. Рига. 1921 г. (18 стр.) Ц. 12 р.

Родная Земля. Сборникъ второй. Изд. „Народоправство", Нью-Іоркъ. 1921 (64 стр.) Ц 50 ц.

Русская Мысль. Книга 3—4 (Мартъ-апрѣль). Софія. 1921. (216 стр.). Ц. 40 м.

Русскій Дальній Востокъ. 1920 г. №1-3. 1921 № 4.

Русь. Журналъ подъ ред. Алексѣя Суворина Бѣлградъ. 1921 № 1.

„Современныя Записки", №4-5. Ежемѣсячный общественно-политическій и литературный журналъ. Парижъ. 1921 Ц. по 10 фр.

6. Смѣсь.

Крысинъ, В. А. Словарь бакалейныхъ товаровъ на 4 языкахъ. Изд. Общ. Ком. Рус. Коопер. орг. въ Лондонѣ. 1920 (6 стр.).

Милліонъ сновъ. Новый полный сонникъ. Нью-Іоркъ 1921 (112 стр.). Ц. 40 цент.

Новый полный оракуль-чародѣй. Нью-Іоркъ. (224 стр.). Ц. 80 цент.

Рапопортъ, С. И. Англійская справочная литература по торговымъ, промышленнымъ и соціальнымъ вопросамъ. Изд. Экон. Бюро рус. Коопер. Упр. въ Англіи. Лондонъ. 1919 (97 стр.). Ц. 3 шил. 6 пен.

Розенфильдъ, А. И. Словарикъ желѣзно-скобянныхъ товаровъ и металлическихъ предметовъ домашняго обихода на 4-хъ языкахъ. Изд. Об. Ком. Рус. Кооп. орг. въ Лондонѣ. 1919 г. (24 стр.). Ц. 6 пенс.

Чихачева, В. Поваренная книга. Изд. О. Дьяковой. Берлинъ 1921 (134 стр.). Ц. 15 м.

Шмелевъ, Ф. И. Объ организаціи кооперативнаго транспортнаго товарищества. Изд. Общ. Комит. Рус. Кооп. организ. въ Лондонѣ. 1919 г. (32 стр.). Ц. 1 шил.

Редакторъ: Проф. А. С. Ященко. Издатель: А. С. Заксъ, Берлинъ, Вильгельмштр. 20.

РУССКАЯ ТИПОГРАФІЯ ЕВГЕНІЯ АЛ. ГУТНОВА
BERLIN S W. DRESDNERSTRASSE 82-83

Въ скоромъ времени выйдетъ изъ печати нашъ каталогъ

„ЛѢТО 1921 г."

№ 6 съ цѣнами въ маркахъ для странъ съ низкой валютой

№ 7 съ цѣнами въ долларахъ для Америки и Дальняго Востока.

Каталоги разсылаются безплатно по первому требованію.

Русскій книжный магазинъ „МОСКВА"

въ Берлинѣ и Нью-Іоркѣ.

При русск. книжн. магазинѣ „МОСКВА“ въ Берлинѣ и Нью-Іоркѣ устроенъ

Русскій Адресный столъ

съ отдѣленіемъ въ Парижѣ.

Задача стола: Объединеніе разбросанныхъ по всѣму міру русскихъ бѣженскихъ массъ.

Для этой цѣли заготовлены **адресныя** карточки, которыя будутъ въ продажѣ во всѣхъ русскихъ книжныхъ магазинахъ Европы, Америки и Дальняго Востока и которыя слѣдуетъ заполнить и прислать намъ.

Цѣна карточекъ для всѣхъ трехъ городовъ вмѣстѣ три марки или соотвѣтствующее въ иностранной валютѣ.

Въ недалекомъ будущемъ будутъ выдаваться справки; цѣна каждой справки 5 м., 2 фр. или 30 цент.

При этомъ можно пользоваться **справочными** карточками, которыя также будутъ въ продажѣ повсюду.

Если справка не можетъ быть дана, то высылается безплатно новая справочная карточка.

Въ случаѣ невозможности пріобрѣтенія карточекъ на мѣстѣ просимъ обращаться непосредственно къ намъ.

Требуются представители во всѣхъ городахъ!

Адресъ: **Russische Buchhandlung Heinrich Sachs**
Berlin SW. 48. Wilhelmstr. 20.

Библіотека и Отдѣленіе: „Westen“ Berlin W. 62, Nettelbeckstrasse 15.

Отдѣленіе въ Нью-Іоркѣ: Russian Book Co. „Moskwa“ 324 East 6th Street New-York-City

СѢВЕРНЫЕ ОГНИ

ИЗДАТЕЛЬСТВО

KLARA VÄSTRA KYRKOG. 9, STOCKHOLM
POSTFACK 566 ТЕЛЕГР: ESSELTE

Типографія издательства принимаетъ заказы на печатаніе книгъ. Гарантируетъ тщательность и изящество выполненія. Безукоризненная корректура. Бумага превосходнаго качества. Цѣны умѣренныя.

Въ продажѣ:

	Шв. кроны.
И. А. Крыловъ. **Басни.** Полное собраніе. Статья Е. А. Ляцкаго. Портр. . .	4,80
М. Ю. Лермонтовъ. **Герой нашего времени.** Статья Е. А. Ляцкаго. Съ портр. и впервые издаваемымъ ориг. рисункомъ М. Ю. Лермонтова	4,25
А. С. Грибоѣдовъ. **Горе отъ ума.** Статья Е. А. Ляцкаго. Портр.	3,45
К. Д. Бальмонтъ. **Гамаюнъ.** Избранные стихи	1,65
Къ новымъ далямъ. Стихотворенія поэтовъ XX вѣка	1,90
Сельма Лагерлэфъ. **Пушинка** и другіе разсказы. Портр.	2,90
Е. А. Ляцкій. **Гончаровъ.** Жизнь, личность, творчество. Съ прилож. повѣсти И. А. Гончарова „Счастливая ошибка“	8,—
Сказки. **Утѣхи досужія.** Статья Е. А. Ляцкаго	3,50
Былины. **Старинки богатырскія.** Статья Е. А. Ляцкаго	3,10
Русь страждущая. Стихи народные о любви и скорби. Статья Е. А. Ляцкаго	3,—
Діонео. **Пестрая книга.** Часть I: Два короля. Хайндмэнъ. Сэръ Дж. Леббокъ. „Лебби“, Генри Лабушеръ. Сэръ Чарльзъ Дилкъ. Альфредъ Р. Уоллэсъ . . Часть II: Романъ Парнелля. Генри Стэнли. Графъ Гобино. П. А. Кропоткинъ. Вильямъ Шекспиръ. Мигэль Сервантесъ	5,— 5,—
П. Г. Виноградовъ, проф. **Древній міръ.** Учебникъ всеобщ. исторіи. Часть I.	3,50
Болинъ и Бенгтссонъ. **Сельское и молочное хозяйство.** Руководство для хозяевъ и учащихся. Съ иллюстр.	4,20

Печатаются:

Авг. Стриндбергъ. **Исповѣдь безумца.** Переводъ подъ ред. И. А. Куприна. Съ пред. Е. А. Ляцкаго.

Тэффи. **Такъ жили.** Сборникъ разсказовъ.

К. Д. Набоковъ. **Испытанія дипломата.**

С. Г. Елисѣевъ, проф. **Японскія сказки.** Съ иллюстраціями.

Дж. М. Кейнсъ. **Экономическія послѣдствія міра.** Авториз. переводъ Г. П. Струве.

Э. Форслундъ. **Зунзунгъ и Зингилла.** Разсказы изъ жизни животныхъ. Автор. перев. А. В. Бѣлобородовой.

К. В. Юртъ. **Молочное хозяйство.** Руководство для учащихся и хозяевъ.

Представители:

NEW YORK: Book Agency „Trud“, City Hall Stat. LONDON: „Russian Book Store, 18 Bury Street, PARIS: Povolozky & Cie, 13, rue Bonaparte, ROMA: Libreria Russa „Slowo“, 18 Piazza del Popolo, BUDAPEST: G. Benkögyula, V. Dorothya ul. 2 sz. STOCKHOLM: Nordiska Bokhandeln, Drottninggatan 7. KÖPENHAMN: Haases boghandel, Lovstraede 8. KRISTIANIA: Cammermeyers boghandel. PRAHA: „Nasa Rjec“, Katerinska 40. BELGRAD: „Slawjanskaja Wsaimnost“, Bitolska 30. TOKYO: „The Russian Far East“, 4, Hikawa-cho, Akasaka-ku.

Представитель для Германіи: Русскій книжный магазинъ „Москва“ въ Берлинѣ.

Книгоиздательство
„РУССКАЯ ЗЕМЛЯ“

PARIS XII, 5 ter rue du Dôme

Вышли изъ печати:

„Даръ землѣ“, сборникъ новыхъ стихотвореній. К. Д. Бальмонта Цѣна . . . . . 7 фр. 50 с.
„Господинъ изъ Санъ-Франциско“ и другіе разсказы И. А. Бунина Цѣна . . . . . 12 фр.
„Суламиѳь“ и другіе разсказы. А. И. Куприна. Цѣна . . . . 12 фр.
„Навожденіе“ и другіе разсказы. Гр. А. Н. Толстого. Цѣна 12 фр.
„Неупиваемая чаша“, повѣсть. И. Шмелева. Цѣна . . . 7 фр. 50 с.
„Деревня“ и „Суходолъ“. И. А. Бунина. Цѣна . . . . . 12 фр.
„14 декабря“, романъ. Д. С. Мережковскаго. Цѣна . . . 15 фр.
„Хромой Баринъ“, романъ. Гр. А. Н. Толстого. Цѣна . . . 10 фр.
„Путники“ и другіе разсказы. Бориса Зайцева. Цѣна . . . 12 фр.
„Небесныя слова“ и другіе разсказы. З. Н. Гиппіусъ. Цѣна 12 фр.
„Гамбринусъ“ и другіе разсказы. А. И. Куприна. Цѣна . . . 12 фр.
В. А. Маклаковъ. „Толстой и Большевизмъ“. Цѣна . . . . 2фр. 50 с.

Печатаются:

И. С. Тургеневъ. . . . . „Письма къ г-жѣ Віардо“. Первое полное собраніе, 2 тома.
И. А. Бунинъ. . . . . . „Чаша жизни“.
Н. А. Тэффи. . . . . . Сборникъ избранныхъ разсказовъ.
И. А. Бунинъ . . . . . „Храмъ солнца“.
А. И. Купринъ. . . . . . „Гранатовый браслетъ“.
Гр. А. Н. Толстой . . . . „Земныя сокровища“.
Иванъ Наживинъ . . . . Новые разсказы.

Имѣются на складѣ:

Соломонъ Рейнакъ. „Орфей“. (Всеобщая исторія религій). Цѣна 12 фр.
Петръ Александровъ. „Сонъ“. . . . . Цѣна 2 фр.
Современныя записки (ежемѣсячный журналъ), №№ 1, 2, 3 и 4. Цѣна по 10 фр. каждый.

Продаются во всѣхъ русскихъ книжныхъ магазинахъ Европы.

Русское книгоиздательство въ Парижѣ.

J. Povolozky et Cie., 13, rue Bonaparte, Paris VI.

ВЫШЛИ ВЪ СВѢТЪ:

	Фр.
Б. Соколовъ. — На поворотѣ . . .	5.—
Діонео. — Англія	5.—
Заблудовская. — Франція . . .	5.—
Д-ръ Бортновскій. — Какъ сохранить свое здоровье	3.75
Ив. Наживинъ. — Осени поздней цвѣты запоздалые	2.—
К. Д. Бальмонтъ. — Свѣтлый часъ (Стихи).	2.—
Б. А. Лазаревскій. — Птицы ночныя и др. разск.	2.—
Сем. Юшкевичъ. — Вышла изъ круга (Повѣсть). . . . . 2 вып.	5.—
Л. А. Крестовская. — Русск. волонт. во Франціи	7.50
А. Блокъ. Двѣнадцать. Скиѳы. Ц. 10, 30 и	40.—
В. Парнакъ. — Словодвигъ	20.—
Дѣти дѣтямъ. — Сборн. разсказовъ, написан. и иллюстр. дѣтьми. 1 вып. 2.50, 2 вып.	3.—
Русскія сказки. — Иллюстр. дѣтьми выпуски по 1.25, 1.75,	2.50

Иллюстрированная библіотека французскихъ писателей:

	Фр.
Бурже. — Преступленіе . .	5.—
Жипъ. — Романъ котика .	5.—
Мериме. — Графиня Діана .	5.—
Мирбо. — Аббатъ Жюль. .	5.—
Прево. — Около любви . .	5.—
Ришпэнъ. — Тина	5.—
Родъ. — Мишель Тесье . .	5.—
Золя. — Избранные разск. .	5.—

ГОТОВЯТСЯ КЪ ПЕЧАТИ:

Г. В. Плехановъ. — Годъ на родинѣ (Сборникъ статей, написанныхъ за послѣдній періодъ его жизни).
Г. Д. Гребенщиковъ. — Очерки.
„Родное". — Сборн. стихотв. для русск. дѣтей, составл. Л. А. Коварской.

VIENT DE PARAITRE:

	Фр.
Landau (Aldanov). — Lénine . . .	6.50
K. Kautsky. — Terrorisme et communisme	8.—
A. Axelrod. — L'œuvre économique des Soviets.	6.—
Vichniak. — La protection des droits des minorités dans les traités de 1919-20	4.—
Sokolov. — Le voyage de Cachin et Frossard en Russie des Soviets . . .	6.50
M. Fabri. — L'inconnu sur les villes .	6.50
M. Landau. — S-te Hélène — petite île.	7.50
„La Revue de l'Epoque". — Revue mensuelle, №№ 1—18 à	3.25

Editions d'art „la Cible"

N. Gontcharova et Larionov. — L'art décoratif théatral et moderne (Album) . . . . . 200 frs. et	75.—
A. Blok. — Les douze (poéme) . . .	25.—
A. Gleizes. — Du cubisme et des moyens de le comprendre	6.—
I. Roche. — Demi-Cercle (Album) . .	25.—
G. Lukomski. — La Musée de Kiew .	200.—
Marie de la Hire. — Francis Picabia.	100.—
V. Parnak. — Motdynamo	20.—

EN PREPARATION:

V. Lvov. — Mémoires d'un ministre (de Lénine à Stolypine).
V. Tchernov. — Mes avantures en Russie soviètique.
B. Mirsky. — Les juifs en Russie revolutionaire.
L. Krestovsky. — B. Krestovsky, sa vie et son œuvre.

Bibliothèque d'écrivains russes traduits en français.

НА СКЛАДѢ.

Зензиновъ. — Записки революціонера	3.50
Зензиновъ. — Перевор. адмир. Колчака	5.—
Аргуновъ. — Между двумя большевизмами	1.50
„Современныя Записки", ежем. журналъ 1921 г. . . . . по	10.—
Правда о Кронштадтѣ, съ приложеніемъ „Кроншт. Извѣстій" за время возстанія	—
Вороновичъ. — Къ исторіи крест. движенія на Черноморск. побережьѣ .	5.—
Зворыкинъ. — Земельная реформа .	5.—
Маркъ Г-ъ. — Записки буржуя . . .	2.75
Маркъ Г-ъ. — Бездомные	2.75
Арцыбашевъ. — Санинъ.	20.—
Цетлинъ (Амари). — Прозрачныя тѣни. . . . . 6 фр. и	15.—
Пармская. — Силуэты	7.50
Ропшинъ. — Конь блѣдный 6.50 фр. и	5.—

Volsky. — Dans le royaume de la famine et de la haine	4.—
Gavronsky. — Le bilan du bolchevisme russe	3.50
M Vichniak. — Le régime soviètique. .	3.50
Landau - Aldanov. — Deux revolutions.	4.00
9-e congrès du parti S. R.	2.00
Polovtzev. — Les trésors d'art en Russie.	6.00
Aurel. — L'amour de l'art	3.00
Bonmariage. — Ecrits sur le ciel et sur la terre	4.50
Jacques Salève — Reflets dans l'eau . .	4.00
Avermæte. — Conjuration du chat . . .	8.00
Lafont. — „Le" et „la" — méthode pratique pour éviter les fautes de genre .	3.00
„La vie de lettres", — revue mensuelle .	5.00
„La vie intellectuelle", — revue mensuelle	3.00
„Lumière", — revue mensuelle	2.50

Принимаются порученія по печатанію книгъ. — **Книжный магазинъ** при издательствѣ принимаетъ заказы на всѣ русскія и иностранныя книги, а также подписку на періодическія изданія. Книжнымъ магазинамъ, общественнымъ учрежденіямъ и военноплѣннымъ — скидка. Каталоги высылаются по требованію безплатно.

РОССІЙСКО-БОЛГАРСКОЕ КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО

(Акціонерное общество)

Софія, Софійскій Банкъ, Ул. 11 Августа № 4

Телегр. Адр.: СОФІЯ, РУБОКНИГА

ВЫШЛИ ИЗЪ ПЕЧАТИ:

Кн. Н. С. ТРУБЕЦКОЙ. Европа и Человѣчество	20 мар.
С. БУЛГАКОВЪ. На пиру боговъ . . .	25 мар.
ПЕТРЪ СТРУВЕ. Размышленія о русской революціи	6 мар.
И. ЭРЕНБУРГЪ. Ликъ Войны	25 мар.
А. БЛОКЪ. Двѣнадцать. Съ предисловіемъ П. П. Сувчинскаго . . .	12 мар.
Г. Д. УЭЛЬСЪ. Россія во мглѣ. Съ предисловіемъ Кн. Н. С. Трубецкого.	15 мар.
Ю. НИКОЛЬСКІЙ. Тургеневъ и Достоевскій. (Исторія одной вражды) . .	25 мар
РУССКАЯ СКАЗКА ДЛЯ ДѢТЕЙ. „Норка Звѣрь“	12 мар.
РУССКАЯ СКАЗКА ДЛЯ ДѢТЕЙ. „Три Медвѣдя“	12 мк.
РУССКІЕ СБОРНИКИ подъ ред. проф. Э. Д. Гримма и К. Н. Соколова. Книга I	25 мар.
Книга II	25 мар.
К. Н. СОКОЛОВЪ. Правленіе ген. Деникина	60 мар.

ИМѢЮТСЯ НА СКЛАДѢ:

ГЕРБЕРТЪ КЕССОНЪ — 16 аксіомъ дѣлового человѣка.

С. СМОЛЕНСКІЙ — Крымская катастрофа.

РОССІЙСКО-БОЛГАРСКОЕ КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО

(Акціонерное общество)

Софія, Софійскій Банкъ, Ул. 11 Августа №4

Телегр. Адр.: СОФІЯ, РУБОКНИГА

ПЕЧАТАЮТСЯ:

П. Н. МИЛЮКОВЪ. — Исторія Второй Русской Революціи въ 4-хъ томахъ.

В. В. ШУЛЬГИНЪ. — 1920 г. (Очерки).

ПЕТРЪ СТРУВЕ. — Статьи о Львѣ Тостомъ.

Кн. Е. Н. ТРУБЕЦКОЙ. — Воспоминанія.

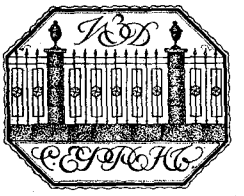
МИТРОПОЛИТЪ АНАТОЛІЙ (Храповицкій). — Словарь къ твореніямъ Достоевскаго.

Г. Н. ЧИРИКОВЪ. — Сказка про Мильду и Зойлу.

СКЛАДЫ ИЗДАНІЙ:

СОФІЯ, ул. 11 Августа № 4.
ПАРИЖЪ, книжный складъ Поволоцкаго, 13 rue Bonaparte.
ПАРИЖЪ, книжная лавка „Зеленая палочка", 31 rue Richelieu.
БЕРЛИНЪ, Russische Buchhandlung Heinrich Sachs, Berlin SW 48, Wilhelmstrasse 20.
ПРАГА, книжный складъ „Наша Рѣчь", Катеринска 40.
НЬЮ-ІОРКЪ, Russian Book Co., „Moskwa", 324 East 6 th Street, New-York-City
КОВНО, книжный магазинъ Оссовскаго.
РИГА, Акц. О-во Вальтерсъ и Раппа.

КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО С. ЕФРОНЪ.



S. Efron Verlag G.m.b.H.

Berlin, Augsburgerstrasse 15
Telefon: Steinplatz 143-23.

ВЫШЛИ ИЗЪ ПЕЧАТИ:

К. Д. БАЛЬМОНТЪ. Сонеты солнца, меда и луны . м. 22,— въ пер. м. 27,—
Ф. БЕЕРЪ. Теорія Относительности Эйнштейна (6 популярныхъ лекцій) . . . . . м. 8,—
Р. ГУЛЬ. Ледяной походъ (съ Корниловымъ) . . . . . м. 12,—
А. ДРОЗДОВЪ. Подарокъ Богу. Разсказы . . . . . м. 12,—
Г. МЕЙРИНКЪ. Големъ. Романъ . . . . . м. 25,— въ пер. м. 30,—

ВЪ БЛИЖАЙШЕМЪ ВРЕМЕНИ ВЫЙДУТЪ:

А. АХМАТОВА. Четки. Книга стиховъ.
В. БЕЛЬШЕ. Чудеса природы. Два тома.
В. БОНЗЕЛЬСЪ. По Индіи.
В. БОНЗЕЛЬСЪ. Новеллы.
А. ДАМАНСКАЯ. Стеклянная стѣна. Разсказы.
М. ДАУТЕНДЕЙ. Восемь ликовъ озера Бива. Японскія новеллы о любви.
В. ЗОМБАРТЪ. О большевизмѣ.
Г. МЕЙРИНКЪ. Зеленый ликъ. Романъ.
Г. МЕЙРИНКЪ. Новеллы.
М. МОРАВСКАЯ. Апельсинныя корки. Стихи для дѣтей. Рисунки С. Чехонина.
РАБИНДРАНАТЪ ТАГОРЪ. Домъ и міръ. Романъ.
РАБИНДРАНАТЪ ТАГОРЪ. Націонализмъ.
О. ШПЕНГЛЕРЪ. Прусская идея и соціализмъ.
Л. ФРАНКЪ. Мать. Новелла.

БОРИСЪ ГРИГОРЬЕВЪ. „Расея". Художественное изданіе.

Для странъ съ высокой валютой другія цѣны.

Художественное Издательство А. Э. Когана

„Русское Искусство“

Берлинъ — Парижъ

Издательство приступаетъ къ выпуску:

а) ежемѣсячнаго литературно-художественнаго журнала **„Жаръ Птица“** — на русскомъ языкѣ

б) журнала **„Русское Искусство“** — подъ редакціей Г. К. Лукомскаго — на русскомъ, нѣмецкомъ, французскомъ и англійскомъ языкахъ

в) **Художественныхъ монографій** и книгъ по искусству — на тѣхъ-же языкахъ.

Корреспонденцію просятъ направлять по адресу:

Verlag „Die Russische Kunst“

Berlin, Zossenerstrasse 55

или въ Парижское отдѣленіе Издательства:

Paris (XVI), 7 rue Lalo, m-r GEORGES LOUKOMSKY.

„Жаръ-Птица“

Большой литературно-художественный ежемѣсячный журналъ

выпускаемый Издательствомъ

„Русское Искусство“ (Берлинъ-Парижъ)

Редакторъ-издатель **А. Э. Коганъ** (б. редакторъ „Солнца Россіи“); завѣд. литературнымъ отдѣломъ — **А. Черный,** завѣд. художеств. отдѣломъ — **Г. К. Лукомскій,** завѣд. печатно-графической частью — **В. Г. Скамони,** (б. руководитель художеств. типографіи Голике и Вильборгъ—въ Петроградѣ)

Первый номеръ журнала выйдетъ въ свѣтъ въ началѣ іюля с. г.

Цѣна (въ Германіи) **№ —20 герм. марокъ**

Адресъ редакціи и конторы: **Berlin, Zossenerstrasse 55**

Verlag „Russische Kunst“.

КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО
ОЛЬГА ДЬЯКОВА и Ко

Общ. съ огр. отв.

Olga Diakow & Co., G.m.b.H., Verlag

КІЕВЪ, Крещатикъ 22 : НЫНѢ: Bayreuther Str. 45, Berlin W 62

Адресъ для телеграммъ: Berlin W 62, Diakowverlag

Генер. Представ. и Уполномоченный для Балканскаго полустроова:
А. П. Дзюбандовскій, Београд, Скадарска 34.

Генер. Предст. для Сѣв. Амер. Соед. Шт. **Russian Book Co. „Moskwa"**
Newyork-City 324, East 6th Street.

Представители: Парижъ - Поволоцкій, Лондонъ - Палибинъ
Вѣна - Перскій, Римъ - **Libreria Russa „Slowo"**, Бельгія -
Edition Nouveautés de la Litérature Etrangére, Liège.

Вышли въ свѣтъ новости:

Борисъ Лазаревскій „Душа Женщины"	12 М.
„Mademoiselle Мари"	9 М.
„Обреченные"	9 М.
Александръ Дроздовъ „Счастье въ Заплатахъ"	15 М.
И. Петрушевскій „Фрина"	12 М.
В. Куликовскій „Адонирамъ"	12 М.
Сокращенный Молитвословъ	10 М.
Русскія Начальныя Прописи	6 М.
В. Чихачева „Хозяйка" (Поваренная книга)	15 М.
Григорій Брейтманъ „Новые Разсказы"	10 М.
Н.П. Карабчевскій (Мемуары) „Что глаза мои видѣли" два тома	40 М.

Изданіе комиссіонное:

П. Н. Красновъ:

Отъ Двуглаваго Орла къ красному знамени

Тома I-ый и II-ой Ц. по 30 М. каждый.

Каталоги высылаются по первому требованію.

Для странъ съ высокой валютой надбавка на цѣны 100 %. Книготорговцамъ обычная скидка.

РУССКОЕ УНИВЕРСАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

Берлинъ, Іоахимсталерштрассе 27.

ВСЕОБЩАЯ БИБЛІОТЕКА

Новое въ наукѣ, искусствѣ и соціальной жизни.

№ 1. Проф. С. Абрамовъ. Проблема омоложенія по Штейнаху.
№ 2. В. Назимовъ. Германская революція 1918 г.
№ 3. М. Смоленскій. Троцкій.
№ 4. Б. Дюшенъ. Теорія относительности Эйнштейна.
№ 5. В. Сольскій. Крестная ноша.
№ 6. Д-ръ А. Колодный. Новое въ медицинѣ.
№ 7. В. Зензиновъ. Русское Устье.
№ 8. Проф. Д. Пестржецкій. Русская промышленность послѣ революціи.
№ 9. Д-ръ В. Лызловъ. Здоровая и больная личность.
№ 10. Проф. Яковенко. Философія большевизма.
№ 11. Проф. С. Абрамовъ. Современное ученіе объ иммунитетѣ.
№ 12. Владиміръ Сольскій. Ленинъ.
№ 13-14. К. Каутскій. Соціализація сельскаго хозяйства (съ пред. авт. къ рус. изд.)

Печатаются:

№ 15. Б. Дюшенъ. Республики Прибалтики.
№ 16. К. Богуславская-Пуни. Лѣвыя теченія въ русскомъ искусствѣ.
№ 17. Борисъ Соколовъ. Наука въ Сов. Россіи.
№ 18. Б. Дюшенъ. Физика души.
№ 19. Проф. Д. Пестржецкій. Рабочій вопросъ въ Сов. Россіи.
№ 20. Проф. Б. Яковенко. Очерки американской философіи.
№ 21. С. Маковскій. Послѣдніе итоги живописи.
№ 22. Проф. А. Ященко. Три Интернаціонала.

ВСЕМІРНЫЙ ПАНТЕОНЪ

Памятники міровой литературы.

№ 1-2. Шекспиръ. Гамлетъ
№ 3-4. Гете. Фаустъ.
№ 5. Гейне. Изъ „Книги Пѣсенъ".
№ 6-7. Диккенсъ. Гимнъ Рождеству.
№ 8-9. Додэ. Тартаренъ изъ Тараскона.
№ 10. Козьма Прутковъ. Избранныя сочиненія.

Печатаются:

№ 11. Шекспиръ. Макбетъ.
№ 12-13. Изъ новѣйшей нѣмецкой лирики.
№ 14. Поэ. Убійство въ улицѣ Моргъ.
№ 15-16. Я. Вассерманъ. Русскія новеллы.
№ 17-18. Диккенсъ. Сверчокъ на печи.
№ 19. Г. фонъ Гофмансталь. Смерть Тиціана.
№ 20. Французская лирика.

Дальнѣйшіе выпуски готовятся къ печати.

Издательство предполагаетъ выпускать ежемѣсячно отъ 6 до 8 номеровъ каждой серіи.

Цѣна выпуска 3 мар. (двойные 6 мар.) — Для странъ съ высшей валютой надбавка въ 100%.

Подробный каталогъ высылается по первому требованію.

RUSSISCHER UNIVERSAL-VERLAG G. m. b. H.

Berlin W. 15, Joachimsthalerstrasse 27.

Telefon: Steinplatz 11-18.

НОВАЯ КНИГА:

Д. С. МЕРЕЖКОВСКІЙ

ЦАРСТВО АНТИХРИСТА

СОДЕРЖАНІЕ:

Д. С. Мережковскій:	Предисловіе.
	Царство Антихриста.
З. Н. Гиппіусъ:	Петербургскій дневникъ.
Д. В. Философовъ:	Нашъ побѣгъ.
Д. С. Мережковскій:	Крестъ и пентаграмма.
	Л. Толстой и большевизмъ.
В. А. Злобинъ:	Тайна большевиковъ.
Д. С. Мережковскій:	Записная книжка 1919—1920.

съ портретами авторовъ.

Цѣна 27 марокъ, въ переплетѣ 35 марокъ

(одновременно съ русск. выходитъ и нѣмецк. изданіе этой книги.)

Имѣется во всѣхъ книжныхъ магазинахъ, торгующихъ русскими книгами.

DREI MASKEN VERLAG MÜNCHEN

Къ пріѣзду Игоря Сѣверянина

Вышелъ изъ печати и поступилъ въ продажу сборникъ новыхъ стиховъ (70 поэзъ на 111 страницахъ)

Цѣна: М 12.— для странъ съ низкой валютой
24.— для европейскихъ странъ съ высокой валютой
Ц 70 для Америки и Дальняго Востока
Сов. рубл. 6000.— для Совѣтской Россіи

Русскій книжный магазинъ „МОСКВА" въ Берлинѣ и Нью-Іоркѣ.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

Вейнгуртъ и Цукерманъ

въ ХАРБИНѢ, Конная 22.

Центръ распространенія русской литературы въ Манджуріи и Восточной Сибири.

Главный представитель русскаго книжнаго магазина „МОСКВА“ въ Берлинѣ и Нью-Іоркѣ.

Пріемъ подписки и объявленій для журнала „Русская Книга“.

Импортъ всѣхъ издѣлій европейской промышленности.

*

Представители въ Гамбургѣ:

Wollheim Gebrüder, Hamburg 11, Küterwall 26

ИЗДАТЕЛЬСТВО „СКИФЫ.“ БЕРЛИН.
„SKYTHEN“ - VERLAG, Berlin W 30, Eisenacher Str. 10.

In Deutscher Sprache:

Alexander Block: „Gedichte“. Aus dem Russischen übertragen von Reinhold von Walter. 48 Seiten. Gebunden. Preis 8 M.

Alexander Block: „Skythen. — Die Zwölf.“ Aus dem Russischen übertragen und eingeleitet von Reinhold von Walter. 47 Seiten. Gebunden Preis 8 M.

Alexander Puschkin: „Mozart und Salieri“. Aus dem Russischen übertragen von Reinhold von Walter. 22 Seiten. Gebunden. Preis 6 M.

Wjatscheslav Iwanov: „Klüfte“. Aus dem Russischen übertragen von Wolfgang E. Groeger. 37 Seiten. Gebunden. Preis 8 M

Brjüssow und Balmont: „Gedichte“. Aus dem Russischen übertragen von Wolfgang E. Groeger. 90 Seiten. Gebunden. Preis 12 M.

Alexander Schreider: „Das Rätesystem“. Verfassungsentwurf und Denkschrift. 122 Seiten. Preis 12 M.

Русские издания.

Иванов-Разумник: „Испытание в грозе и буре“.

А. Блок: „Скифы“. — Двенадцать. 68 стр. Цена 6 мар.

Иванов-Разумник: „Россия и Инония“. — Андрей Белый: „Христос Воскресе“. — Сергей Есенин: „Товарищ. — Инония“. 80 стр. Цена 6 мар.

Иванов-Разумник: „О смысле жизни“. 28 стр. Цена 3 мар. 50. „Свое лицо“. 31 стр. Цена 3 мар. 50. „Что такое интеллигенция“. 30 стр. Цена 3 мар. 50.

Александр Блок: Россия и Интеллигенция“. 72 стр. Цена 6 мар.

Александр Блок: „О любви, поэзии и государственной службе“. Диалог. 18 стр. Цена 3 м.

Николай Клюев „Избяные песни“. 32 стр. Цена 3 мар. 50.

„ „ „Песнь солнценосца“. — „Земля и железо“. 20 стр. Цена 3 мар.

Сергей Есенин „Триптих“. 32 стр. Цена 3 мар. 50.

Александр Шрейдер: „Республика Советов“ Теория и практика советского строя. 145 стр. Ц. 12 м.

Исаак Штейнберг: „От февр. по окт. 1917 г.—„Проблемы русской революции. 132 стр. Цена 12 м.

Илья Маиоров. „Земля и хлеб“. Теория и практика советского строя. 104 стр. Цена 10 м.

В странах с высшей против германской валютой цена повышается на 100 %.

Auslieferung bei Carl Fr. Fleischer, Leipzig, Salomostr. 16; für Gross Berlin bei „Reuss & Pollack“. Kurfürstendam 220 и въ книжном магазине „Москва“. Берлин.

Съ июня 1921 г. выходит на русском и немецком языках — въ Берлине и на итальянском — въ Риме — временник литературы и политики:

„ЗНАМЯ“ „STANDARTE“ „IL VESSILLO“

под ред. АЛ. ШРЕЙДЕРА и при участии

Александра Блока, Андрея Белого, Р. ф. Вальтера, В. Грёгера, С. Есенина. Р. В. Иванова-Разумника, Б. Камкова, В. Карелина. Н. Клюева, Л. Кроника Е. Г. Лундберга, И. Майорова П. Орешина, Б. Пастернака, Г. Пэнгу, Леонида Сабанеева, А. Терек. В. Трутовского, П. А. Хентовой, О. Чижикова, Б. Ширацкой, А. Шрейдера, И. З. Штейнберга, Константина Эрберга и мн. др.

Постоянные отделы:

I. Русская литература. II. Немецкая литература. III. Филология. IV. Живопись, скульптура, архитектура. V. Музыка. VI. Политика. VII. Экономическая жизнь. VIII. Интернационал. V. Жизнь Советской России. X. Журнал журналов.

Содержание № 1. (июнь 1921 г.) русского издания:

Стихи: А. Блока, Н. Клюева, С. Есенина. Статьи: Андрея Белого („Учитель сознания“), Р. В. Иванова-Разумника („Скиф сороковых голов“), Л. Кроника („Система бумажной эмиссин“), Е. Г. Лундберга („В своем углу“), О. Чижикова („Лев. с.-р. и коммунизм“), А. Шрейдера („Догма ненависти и философия гнева“) и И. З. Штейнберга („Революции год первый“). Письма изъ Москвы. Хроника Интернационала. Новые книги.

(Цена в Германии — 10 мар., въ Чехословакии — 12 крон., въ Италии — 8 лир., во Франции — 5 франков, в Швейцарии — $2^1/_2$ фр., въ Англии — $2^1/_2$ шиллинга, въ Соед. Штатахъ — $^1/_2$ доллара).

В следующих номерах русского издания будет помещено между прочим: Александръ Блок: „Крушение гуманизма“, Андрей Белый: „Коммуна мечтателей„ и „Прыжок в Царство свободы“, Р. В. Иванова-Разумника „Пролетарская культура“ и „Основы духовного максимализма“, В. Карелин: „Искусство и революция“, Леонид Сабанеев: „О Скрябине“ и „Отделение искусства от государства“. Константинъ Эрберг „О догматахъ и ересях в искусстве“.

Содержание № 1 немецкого издания: „Standarte“

1. „Unsere Ziele“. 2. A. Block „Skythen“. Aus dem Russischen übertragen v. B. Schiretski. 2. A. Puschkin: „Der Prophet“. Aus dem Russischen übertragen von Wolfgang E. Groeger. 4. R. v. Walter: „Der Totengräber“ (Fragment). 5. Andrej Bjeli: „Der Lehrer der Erkenntnis“. 6. Iwanov-Rasumnik „Der Skythe der vierziger Jahre“. 7. E. Lundberg. „Ueber die Unvollkommenheit der Form“. 8. R. v. Walter: „Neue deutsche Dichtung“. 9. Ernst Pingoud: „Der Kampf gegen den Nationalismus in der Musik“. 10. I. Radecki: „Pro et contra“. 11. B. Schiratski: „Revue der Revuen“. 12. Chronik der Internationale. 13. Briefe aus Moskau. 14. Neue Bücher.

Вышло три номера Итальянского издания: „Il Vessillo“. Первый номер посвящен жизни Советской России, второй Социалистической Конференции въ Вене. Статьи и доклады: Ф. Адлера, Р. Гримма, П. Фора, А. Шрейдера и R. C. Wallhead'a.

Адрес редакции: **Berlin W. 30, Eisenacherstr. 10 II.**

РУССКІЙ КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ ВЪ КОНСТАНТИНОПОЛѢ
ИЗДАТЕЛЬСТВА

„РУССКАЯ МЫСЛЬ“

Edition et Librairie Russe „ROUSSKAIA MISL“

Péra Place du Tunnel, 2. CONSTANTINOPLE.

Беллетристика, поэзія, дѣтская литература, учебники, самоучители, словари, южно-русскія и и закавказскія изданія и всѣ русскіе газеты и журналы, выходящіе въ Закавказьѣ и заграницей. Русскія ноты.

Поступили въ продажу:

Убійство царской семьи и свиты.—Офиціальные документы. Цѣна 3 франка.

Г. Н. Раковскій.—Въ станѣ бѣлыхъ. (Отъ Орла до Новороссійска). Гражданская война на югѣ Россіи. Цѣна 22 франка.

„Отчизна“. Сборникъ сочиненій: И. Бунина, В. Короленко, С. Сергѣева-Ценскаго, К. Тренева, И. Шмелева, С. Елпатьевскаго, В. Мякотина и др. Цѣна 22 франка.

Альманахъ современной литературы. Произведенія: И. Бунина, С. Сергѣева-Ценскаго, К. Тренева и И. Шмелева Цѣна 12 франковъ.

Аркадій Аверченко.—Нечистая сила. Книга новыхъ разсказовъ Цѣна 7 франковъ.

Д. Н. Маминъ-Сибирякъ.—Аленушкины сказки. Цѣна 12 франковъ.

П. Ершовъ.—Конекъ-Горбунокъ. Русская сказка. Цѣна 12 франковъ.

Странички лирики. Избранныя стихотворенія современныхъ русскихъ поэтовъ: К. Бальмонта, А. Блока, В. Брюсова, М. Волошина, Вяч. Иванова, И. Сѣверянина, Ф. Сологуба, Нат. Крандіевской и др. Цѣна 4 франка.

Получена изъ Крыма серія учебниковъ природовѣдѣнія для мужскихъ и женскихъ гимназій:

1) **Л. С. Вагинъ.—Вода, воздухъ и земля.** Съ 61 рисунками въ текстѣ. Цѣна 20 франковъ.
2) **В. И. Палладинъ.**—Ординарный академикъ Россійской Академіи Наукъ и профессоръ Таврическаго университета.—**Ботаника.** Съ 68 рисунками въ текстѣ. Цѣна 15 франковъ.
3) Профессоръ **А. В. Палладинъ.—Человѣкъ и животныя.** Съ 107 рисунками Цѣна 20 франковъ.

Наложнымъ платежомъ и въ кредитъ книги не высылаются. Мелкія суммы можно пересылать въ заказныхъ письмахъ въ любой валютѣ.

ЗЛАТОЛИРА

ИЗДАТЕЛЬСТВО :: КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ :: КОНТРАГЕНТСТВО

Адресъ конторы: Софія, ул. Гургулятъ 4, Болгарія.

РУССКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ БИБЛІОТЕКА:

Вышло изъ печати свыше **100 номеровъ** лучшихъ русскихъ романсовъ, народныхъ пѣсенъ и избранныхъ арій популярнѣйшихъ оперъ и оперетъ съ текстомъ и музыкой для рояля. Въ числѣ вышедшихъ номеровъ: **Ave Maria, Бѣлая акація, Чортъ съ тобой, Соловей, Чайка, Хризантемы, Уголокъ, Пожалѣй, Ямщикъ, Стенька Разинъ, На послѣднюю пятерку, Солнце всходитъ и заходитъ, Вертеръ, Сказки Гофмана, Аида, Риголетто, Травіата, Жизнь за царя, Русланъ и Людмила, Тоска, Лоэнгринъ, Гугеноты** и т. д.

Печатаніе новыхъ номеровъ продолжается.

ДРУГІЯ ИЗДАНІЯ:

Савва Чукаловъ: Сумерки, пѣсни сердца, изданіе II-ое.

Сборникъ лучшихъ русскихъ романсовъ и пѣсенъ (текстъ).

На складѣ большой выборъ русскихъ книгъ: дѣтскихъ, беллетристическихъ, научныхъ, медицинскихъ, юридическихъ, соціально-политическихъ и т. д.

Главное представительство

почти всѣхъ русскихъ газетъ и журналовъ, выходящихъ заграницей, а также и крупнѣйшихъ русскихъ заграничныхъ издательствъ.

Вновь возникающія русскія издательства, редакціи и книжные магазины заграницей, благоволятъ обращаться по вышеуказанному адресу въ **контору Издательства.**

Подробные каталоги высылаются **безплатно** по первому требованію.

„СЛАВЯНСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО“

общ. съ огр. отв.

(Библіотека „Русское Дѣло“)

Telefon 7704 PRAHA II., Spálená ul. 27 Telefon 7704

Вышли изъ печати и поступили въ продажу:

Н. Гаринъ-Михайловскій: „Дѣтство Темы“, „Гимназисты„

В. Г. Короленко: „Марусина заимка“ и др. разск.

К. М. Станюковичъ: Безпокойный адмиралъ. Куцый.

Въ печати:

И. А. Гончаровъ: „Обрывъ“.

Н. Гаринъ-Михайловскій: „Студенты“, „Инженеры“.

Единственный представитель для Германіи и Америки:

Русскій книжный магазинъ „Москва“ въ Берлинѣ и Нью-Іоркѣ

Русскій Книжный Магазинъ „МОСКВА“ въ Берлинѣ и Нью-Іоркѣ.

ВНОВЬ ПОСТУПИЛИ ВЪ ПРОДАЖУ:

Грачевъ. Золотая Нива. Букварь съ иллюстр. 4.—
Григорьевъ и Оленинъ. Русское слово. Хрестоматія 6.—
Дависъ. Русскія прописи 1.—
Русская грамматика 3.—
Диктантъ 4.—
Кузнецовъ. Сборникъ упражнен. въ письмен. излож. мысли, вып. I. 1.60 въ пер. 3.60
вып. II. 2.40 въ пер. 4.40
вып. III. 3.20 въ пер. 5.20
Практ. курсъ русскаго правописанія вып. I 1.60
въ пер. 3.60
вып. II 2.40 въ пер. 4.40
Кушниревъ. Русскія прописи для начальныхъ школъ 1.—
Лайминъ. Русская грамматика 4.80 въ пер. 6.80
Лафинъ и Хохловъ. „Ученіе — свѣтъ“.
Хрестоматія 8.—
Мартыновъ. Русская грамматика съ письмен. упражнен. Ч. I. въ пер. 4.80
Часть II. 4.80, въ пер. 6.80
Тростниковъ. Русс. рѣчь. Книга для чтенія, и письма 6.—
Методика чтенія 12.—
Методика письма 12.—
Методика грамматики 12.—
24 стѣнныя таблицы для обученія чтенія съ помощью рисунковъ 30.—
Атласъ для обученія русск. языку, чтенію и орѳографіи 2.—
Хмелевъ. „Свѣтлое дѣтство“. Хрестоматія для среднихъ школъ съ темами и письмен. упражн. 20.—
Верренъ. Алгебраическ. задачн. для ремеслен. и торг. школъ 13.—
Дависъ. Легкій счетъ 3.—
Доне. Сборн. ариѳмет. задачъ. 3 части по 5.—
Дубовъ. Сборн. ариѳмет. задач. для начальн. школъ 10.—
Дэльпъ. Сборникъ задачъ по дифференц. и интегральн. исчисл. 20.—
Мейеръ. Сборникъ ариѳметическихъ задачъ. Ч. I. 3.—
Тоже Ч. II. (въ папкѣ) 6,—
Мюльманъ. Сборникъ ариѳмет. задачъ для нач. школъ Ч. I и II по 3.—
Фишманъ. Задачникъ и ариѳметика для начальн. школъ, 4 дѣйствія надъ числами первой сотни 2.40, въ пер. 4.40
Часть I и II по 3.20, въ пер. по 5.20
Часть III, IV и V по 4.—
Воскресенскій. Краткая исторія въ очеркахъ и біографіяхъ 4.80
Исповѣдь Песталоцци 6.—
Кочуровъ. Русская исторія для начальн. школъ 3.—
Лафинъ. Краткая русск. исторія 8.—
Мостовскій. Краткая исторія Россіи 3.20 въ пер. 5.20
Адамовичъ. Географія Россіи для начальныхъ школъ съ картинами и иллюстр. въ пер. 8.—
Андреевъ и Степановъ. Краткій курсъ геогр. Россіи. съ карт. и иллюстр. въ пер. 8.—
Кузнецовъ. Геогр. Россія съ карт. 6.—
Вертеръ и Тихомировъ. Начальн. курсъ рисов. вып. I. 2.40
II и III по 3.20
Витоль. Родные звуки. Пособіе для пѣнія 3.20
Пѣвецъ. Сборники, 100 пѣс. 4.80
Юрьянъ. Пѣсни для средн. учебныхъ заведеній 10.—
Яичковъ. Школьный хоръ. Учебникъ класснаго пѣнія 6.—
Дѣтскій хоръ. Учебникъ класснаго пѣнія 3.—

ВЪ АМЕРИКѢ СПЕЦІАЛЬНЫЯ ЦѢНЫ.

Избранныя произведенія русской и иностранной классической литературы и беллетристики

КНИГА ДЛЯ ВСѢХЪ

Вышли изъ печати:

№ 1. **Изъ русскихъ поэтовъ.** (Бальмонтъ, Брюсовъ, Блокъ, Сологубъ, Мережковскій).
„ 2-3. **Поэзія большевистскихъ дней.** (Блокъ, Эренбургъ, Есенинъ, Каменскій, Шершеневичъ и др.).
„ 4. **Л. Толстой.** Алеша Горшокъ. — Послѣ бала. — Что я видѣлъ во снѣ — Отъ ней всѣ качества.
„ 5. **Ѳ. Достоевскій.** Чужая жена и мужъ подъ кроватью.
„ 6. **И. Крыловъ.** Избранныя басни.
„ 7. **Гр. Ал. К. Толстой.** Исторія Россіи отъ Гостомысла. — Сонъ статскаго совѣтника Попова. — Потокъ-богатырь.
„ 8. **Ив. Шмелевъ.** Сладкій мужикъ. — Степное чудо (Сказки), (Впервые въ печати).
„ 9-10. **Гр. Ал. К. Толстой.** Смерть Іоанна Грознаго.
„ 11. **Ѳ. Достоевскій.** Скверный анекдотъ.
„ 12. **Тэффи.** Сокровище земли.
„ 13. **Н. В. Гоголь.** Петербургскіе разсказы.
„ 14-15. **А. С. Пушкинъ.** Исторія пугачевскаго бунта.
„ 16. **А. М. Дроздовъ.** Распятіе.
„ 17. **Изъ русской лирики.** (А. Бѣлый, З. Гиппіусъ, С. Городецкій, М. Лохвицкая, Игорь Сѣверянинъ).
„ 18-19. **Гр. Ал. К. Толстой.** Царь Ѳедоръ Іоанновичъ.
„ 20. **Тэффи.** Стамбулъ и солнце.
„ 21. **А. П. Чеховъ.** Мелкія пьесы.
„ 22. **В. Г. Короленко.** Разсказы.
„ 23. **Юрій Слезкинъ.** Чемоданъ. (Съ предисловіемъ А. М. Дроздова. Впервые въ печати).
„ 24-25. **Л. Н. Толстой.** Крейцерова соната.
„ 26. **И. Ѳ. Горбуновъ.** Разсказы.
„ 27. **А. Н. Апухтинъ.** Лирика.
„ 28. **А. П. Чеховъ.** Юмористическіе разсказы.
„ 29-30. **Гр. Ал. К. Толстой.** Царь Борисъ.
„ 31-32. **Ѳ. Достоевскій.** Бѣлыя ночи и др. разск.
„ 33. **Л. Толстой.** Дьяволъ.
„ 34. **А. П. Чеховъ.** Дѣтвора.
„ 35. **А. И. Герценъ.** Долгъ прежде всего (повѣсть).
„ 36. **Бернгардъ Келлерманъ.** Святые.
„ 37. **Н. В. Гоголь.** Тяжба. — Лакейская. — Игроки.
„ 38. **С. Я. Надсонъ.** Стихи.
„ 39. **А. П. Чеховъ.** Бытовые разсказы.
„ 40. **А. С. Пушкинъ.** Сказки.
„ 41. **А. М. Дроздовъ.** Чертополохъ.
„ 42. **А. Н. Майковъ.** Стихи.
„ 43. **Н. А. Некрасовъ.** Русскія женщины.

Готовятся къ печати:

А. Фейгенбергъ. Современный театръ.
Арт. Шницлеръ. Хоровод.
Арт. Шницлеръ. Анатоль.
Анатологія современной поэзіи (Анненскій, Ахматова, Гумилевъ, Волошинъ и др.).
Эдгаръ Поэ. Разсказы.

Слѣдующіе номера будутъ выходить непосредственно одинъ за другимъ въ короткіе промежутки времени. **Цѣна выпуска 2 мар.,** для странъ, имѣющихъ высшую, противъ германской, валюту надбавка въ 100%.

ИЗДАТ. „МЫСЛЬ“

Verlag „Mysl“ G. m. b. G.

Berlin, Friedrichstr. 204.

КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО

„ЛИТЕРАТУРА“

БЕРЛИНЪ

BERLIN - STEGLITZ, KNIEPHOFSTR. 65
(PAPIERHANDELSGESELLSCHAFT)

Общедоступныя изданія

„ЛИТЕРАТУРА“

На дняхъ выходитъ изъ печати:

Лаппо-Данилевская, То было ранней весной . . . . . 5.—

Въ печати:

А. Толстой, Князь Серебряный. . 10.—

Раньше вышедшіе № №:

1. **Тургеневъ, Дворянское гнѣздо** 3.50
2. **Красновъ, Терунешь** . . . . 3.—
3. **Гаршинъ, Надежда Николаевна** 2.—
4. **Тургеневъ, Два пріятеля.** . . 1.50
5. **Тургеневъ, Клара Миличъ** . . 1.50
6. **Красновъ, Поѣздка на Ай-Петри** 2.—
9. **Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ,** съ рисунками 4.50
12. **Тургеневъ, Исторія лейтенанта Ергунова** 1.50
15. **Достоевскій, Слабое сердце.** . 1.50
16. **Тургеневъ, Затишье** 2.50
17. **Грибоѣдовъ, Горе отъ ума** . . 3.—

Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ изд. любительское . . . . 25.—

Для странъ съ высшей валютой надбавка отъ 50 до 100%. Книгопродавцамъ скидка.

кн. А. Волконскій.

„ИСТОРИЧЕСКАЯ ПРАВДА И УКРАИНОФИЛЬСКАЯ ПРОПАГАНДА“.

I. Терминологія: значеніе словъ „Украйна“, „Ruthenia“ и „Россія“ въ разные вѣка. II. Единство до-монгольской Руси. III. Три вѣтви русскаго народа: этнографія и политическія судьбы. Польскій имперіализмъ. IV. Кому принадлежатъ Черноморскія степи? Очеркъ территоріальнаго роста русскаго государства. Была-ли когда Украйна независимой? V. Культура общерусская, а не украинская; свидѣтельства былинъ и древней письменности. VI. Современное положеніе вопроса. Внѣшніе факторы сепаратизма: Австро-Германія; Союзники; большевизмъ. Внутренніе факторы. Вопросъ языка. VII. Выводъ: федеративная Россія. Схемы.

200 стр. in 8°. — **Цѣна 8 ит. лиръ (5 фр., 9 шил.).**

СКЛАДЫ

русскаго, французскаго и англійскаго изданій:

Въ **Парижѣ**: 1. J. Povolotzky & Co., 13 rue Bonaparte; 2. Ficker, 6 rue de Savoie; 3. L. Rodstein, 17 rue Cujas.

Въ **Берлинѣ**: Книжный магазинъ „Москва“, Wilhelmstrasse 20.

Въ **Лондонѣ**: Russian Liberation Committee, Fleet Street, 173, E. C. 4.

Въ **Константинополѣ**: Книжный магазинъ „Русская Мысль“, Pera, Place du Tunnel, 2.

Въ **Нью-Іоркѣ**: Russian Information Bureau, Woolworth Building, City.

Выписывать не менѣе 25 экз. можно отъ автора: 22, Piazza Mignanelli, Roma (VI).
Стоимость пересылки ста экз. въ Америку — 400 лиръ, въ Лондонъ — 100 лиръ.

ВСЕСЛАВЯНСКІЙ КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ

(Свесловенска Книжарница)

М. І. Стефановичъ и Другъ.

Фирма основана въ 1910 году.

Улица Пуанкареова 36 БѢЛГРАДЪ телефонъ 926.

Главное и единственное представительство въ Королевствѣ С. Х. С. слѣдующихъ издательствъ: „Славянскаго“ и „Наша Рѣчь“ въ Прагѣ (Чехо Словакія).

Представительство русскаго книжнаго магазина „Москва“ въ Берлинѣ.

Беллетристика, учебныя пособія дѣтскія иллюстрированныя изданія. Всѣ новинки русскаго и сербскаго книжнаго рынка.

Вышелъ изъ печати новый каталогъ книгъ магазина.

Требуются агенты въ городахъ Югославіи.

Цѣны внѣ конкуренціи.

Каталогъ высылается по первому требованію безплатно.

Вновь открытая въ г. Берлинѣ

РУССКАЯ ТИПОГРАФІЯ

ОБЩЕСТВА »PRESSE«

m. b. H.

Оборудована новѣйшими техническими средствами для выполненія всевозможныхъ заказовъ.

Русскій и нѣмецкій отдѣлы.

Принимаетъ работы по печатанію газетъ, журналовъ, книгъ, бланковъ и всякихъ другихъ типографскихъ заказовъ.

BERLIN SW 19 · LEIPZIGER STRASSE 59

Telefon Amt Zentrum 3498

Т-во „Польпресса"

Книжно-газетная Экспедиція.

Представительство русскихъ заграничныхъ газетъ и книгоиздательствъ.

Разсылка русскихъ изданій по всѣмъ городамъ и станціоннымъ ж.-д. кіоскамъ всей Польши.

WARSZAWA, ul. Dluga 50, hotel Pasaz, N 397, „Polprasa".

Для телеграммъ:
Warszawa hotel Pasaz Polprasa.

КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО

ВОЗРОЖДЕНІЕ

Заботы о населеніи в Англіи.

Сборник статей по вопросам народнаго образованія и воспитанія, по охранѣ дѣтскаго труда, общественной медицинѣ, гигіенѣ городов и дорожному хозяйству.

xxxii. + 232 стр. Ц. 5 шиллингов.

ДІОНЕО.

Новыя стадіи „хорового начала" в Англіи.

32 стр. Ц. 1 шиллинг.

С. П. ТЮРИН.

Проблемы труда в Англіи.

xi. + 68 стр. Ц. 2 шиллинга.

ДЖОН ДРИНКУОТЕР.

АВРААМ ЛИНКОЛЬН.

Пьеса в шести дѣйствіях.

С введеніем Проф. П. Г. ВИНОГРАДОВА. Разрѣшенный автором перевод с англійскаго Л. СМОЛЛ.

xviii. + 76 стр. Ц 2 шиллинга.

ДІОНЕО.

ПЕРВЫЙ УСТОЙ.

124 стр. Ц. 4 шиллинга.

Склад изданій: **S. P. TURIN,**
84-86 CHANCERY LANE, London W.C. 2.

КНИЖНЫЙ СКЛАДЪ
„РОДНОЕ СЛОВО“
ВЪ ЛОНДОНѢ

Продажа въ помѣщеніи Русскаго Кооперативнаго Общества 94b Lexham Gardens LONDON, W. 8

888

Справочный Отдѣлъ
при конторѣ Склада
64, Haymarket, LONDON S.W. 1
Telephone: Gerard 1629

Исполненіе порученій имѣющихъ справочный характеръ. — Справки въ Правительственныхъ и ОбщественныхъУчрежденіяхъ Лондона, а также частныя справки
Отвѣты на запросы оплачиваются 2 ш. 6 п. или 7 ф. 50 с.
Сложныя порученія по соглашенію

Адресовать:
BOOK AGENCY
64 Haymarket, LONDON, S.W. 1

Представитель Русскаго книжнаго магазина „МОСКВА“ въ Берлинѣ и Нью-Іоркѣ.

Русскій книжный магазинъ „МОСКВА“ въ Берлинѣ и Нью-Іоркѣ.

Поступила въ продажу

Русская Азбука въ краскахъ

Цѣна 6 м. — 35 центовъ.

Русскій книжный магазинъ „МОСКВА“ въ Берлинѣ и Нью-Іоркѣ.

Поступилъ въ продажу.

Учебный атласъ всеобщей географіи

составилъ А. Линбергъ.

13-ое изданіе, подъ ред. проф. Б. Адлера. Изданъ въ Москвѣ въ 1913 г.

35 таблицъ и ок. 100 картъ

Цѣна 10 м.—60 центовъ.

Акц. О-во Вальтерсъ и Рапа въ Ригѣ

Вышли изъ печати и поступили въ продажу:

Блюмбергъ, Я. Таблицы пятизначныхъ логариѳмовъ чиселъ и тригонометрическихъ величинъ М. 30.—

Туркина, Е. Учебникъ англійскаго языка, часть I М. 25.—

Бухгольцъ, Проф. А. Курсъ Низшей геодезіи, третій томъ: Уравновѣшеніе по способу наименьшихъ квадратовъ М. 100.—

Представитель для Западной Европы и Америки:

Русскій книжный магазинъ „МОСКВА“ въ Берлинѣ и Нью-Іоркѣ.

Печатается и на-дняхъ поступитъ въ продажу новая книга

ПРАВДА
о
КРОНШТАДТѢ.

Очеркъ героической борьбы кронштадтцевъ противъ диктатуры коммунистической партіи, съ картой Кронштадта, его фортовъ и Финскаго залива.

Приложеніе:
комплектъ „Известій Временного Революционного Комитета матросов, красноармейцев и рабочих гор. Кронштадта".

Изданіе газеты „Воля Россіи", Прага.

Весь доходъ съ изданія поступитъ въ пользу кронштадтскихъ бѣженцевъ и ихъ семей.

Съ заказами обращаться въ контору „Воли Россіи", Praha I., Uhelný trh. 1.

БИБЛІОНЪ

Русское издательство въ Гельсингфорсѣ

ПОСТУПИЛИ ВЪ ПРОДАЖУ:

Леонидъ Андреевъ: Посмертныя произвед.: Т. I. Дневникъ сатаны. Романъ. Ц. 35 ф. м. Т. II. Ночной разговоръ. Ц. 20 ф. м.

А. Купринъ: Звѣзда Соломона. Сборн. неизд. разсказовъ. . . . . Ц. 30 ф. м.

I. Линнанкоски: Огненно-красный цвѣтокъ. Романъ. Перев. съ финскаго. Изящно иллюстрированный. . . . . Ц. 40 ф. м.

ГОТОВЯТСЯ КЪ ПЕЧАТИ:

Леонидъ Андреевъ: Полное собраніе сочин., вышедшихъ послѣ 1911 г. (8 томовъ).

Рунаръ Шильдтъ: Очарован. лѣсъ. Новеллы. Переводъ со шведскаго.

Русская лирика за послѣдніе 20 лѣтъ. Символизмъ, футуризмъ, революціонный періодъ. Сборникъ составл. В. Игельстромомъ.

ПРЕДПОЛАГАЮТСЯ КЪ ВЫПУСКУ:

Д-ръ Кай Доннеръ: I. Среди самоѣдовъ въ Сибири. Популярно-научн. изслѣд. религіи и быта остяковъ - самоѣдовъ, съ множествомъ иллюстрацій. II. Сибирскіе разсказы.

Въ недалекомъ будущемъ предполагаются къ выпуску также книги по техникѣ и другимъ отраслямъ науки.

Книжнымъ торговлямъ крупная скидка.

Съ запросами и заказами обращаться непосредственно къ издательству по адресу:

„BIBLION", Glogatan 7, HELSINGFORS.

ИЗДАТЕЛЬСТВО РУССКОЕ КНИГО ВЪ ПАРИЖѢ «СѢВЕРЪ»

Русское книгоиздательство въ Парижѣ

„СѢВЕРЪ"

Editions „SEVER"
31, rue de Richelieu,
PARIS Ier

НОВЫЯ КНИГИ:

Донъ-Аминадо. „Дымъ безъ отечества". Сборникъ лирической сатиры. Ц. 6 фр.
А. Ветлугинъ. Авантюр. русск. револ. Ц. 8 фр.
Петръ Рыссъ. „Русскій опытъ". Историко-психологич. очеркъ русской револ. Ц. 10 фр.

Библіотека „ЗЕЛЕНОЙ ПАЛОЧКИ" для дѣтей:
Алекс Яблоновскій. „Разсказы для дѣтей" Ц. 5 фр.
Гр. Алексѣй Н. Толстой. „Необыкновенное приключеніе". Романъ . . . . . Ц. 4 фр.
А. И. Купринъ. „Разсказы для дѣтей" Ц. 10 фр.
Лонгфелло. „Пѣснь о Гайаватѣ". Премиров. Акад. Наукъ переводъ И. А. Бунина. Ц. 12 фр.
Левъ Толстой. Азбука . . . . . Ц. 3 фр.
„Зеленая Палочка" Компл. за 1920 г. (6 номеровъ) въ пер. Ц 15 фр. Отдѣльный номеръ Ц. 3 фр.

Огромный выборъ дѣтскихъ книгъ и учебниковъ.

Всѣ новинки русскаго книжнаго рынка. Современная беллетристика. Собранія сочиненій русскихъ классиковъ.

Заказы исполняются по почтѣ. Каталогъ по первому требованію высылается безплатно. Письма, почтовые и банковскіе переводы, слѣдуетъ адресовать:

Editions „Sever", 31, rue de Richelieu, Paris Ier

Поступила въ продажу кн. 3/4 журнала

„РУССКАЯ МЫСЛЬ"

подъ ред. ПЕТРА СТРУВЕ

Изд.: Россійско-болгарскаго книгоиздательства СОФІЯ.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

1. Изъ С. П. Б.-скаго Дневника 19 года. Стихотворенія. — З. ГИППІУСЪ. . . Стр. 3
2. 1920 годъ. Очерки — Вмѣсто предисловія. Новогодняя ночь. Ангель Смерти. „Отрядомания". — В. ШУЛЬГИНА. . . 7
3. Петроградъ. Стихотв. - ГЛѢБА СТРУВЕ 47
4. Дневникъ Зинаиды Николаев. Гиппіусъ. Часть II. Черная книжка (продолженіе). Сѣрый блокъ-нотъ. 49
5. Стихотворенія. — ВЛ. ДИТЕРИХСА. . 100
6. Собственность и Крестьянское движеніе. — проф. АЛ. БИЛИМОВИЧА . 101
7. Воспоминанія князя Евгенія Николаевича Трубецкого. Часть I. Главы (6—8) 117
8. Чудакъ. Разск. - кн. В. БАРЯТИНСКАГО 154
9. Горькій о Ленинѣ. — Н. Н. ЛЬВОВА. . 173
10. Поэтическое творчество Анны Ахматовой. — К. МОЧУЛЬСКАГО 183
11. Критика и библіографія. 1. Послѣдняя поэма Андрея Бѣлаго. - ЮРІЯ НИКОЛЬСКАГО. — 2. Г. Д. Уэльсъ. „Россія во мглѣ". — К. ЗАЙЦЕВА. 3. Ихъ лицо (лѣво - эсэровская публицистика). — А. Г. ЛЕВЕНСОНА. 202
12. На гробъ Л. М. Лопатина. — ГЕОРГІЯ В. ФЛОРОВСКАГО. 212

Цѣна мар. 40.— + 20% надбавки.

„Прикарпатская Русь“

Органъ Русскаго Исполнительнаго Комитета въ Львовѣ.

Львовъ, ул. Воловая д. № 14.

ПОДПИСКА

На 1 мѣсяцъ 20 м — 3 мѣсяца 60 м.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ДЕМОКРАТИЧЕСКУЮ ГАЗЕТУ

„ГОЛОСЪ РОССІИ“

Третій годъ изданія

Расширенъ отдѣлъ литературнаго фельетона. Увеличено будетъ количество графическаго матеріала, карикатуръ, шаржей, картъ и плановъ.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ:

Съ почт. доставкой въ Германіи на 1 мѣс. — М. 10,75 за 3 мѣс. — М. 32.25. Для военноплѣнныхъ, подписывающихся на газету непосредственно въ конторѣ „Голоса Россіи“, за 1 мѣс. — М. 8,75

„Отечество“

Еженедѣльный Иллюстрированный, Литературно-художественный журналъ

Адресъ Конторы и Редакціи
(Adresses)

Въ ПАРИЖѢ: 62, Rue Caumartin, (Paris IX)
Tél. Central 10-70

Въ ЛОНДОНѢ: 184, Fleet-Street, Gross Atlantic House Central 97-87 London.

Еврейская Трибуна

еженедѣльникъ посвященный интересамъ русскихъ евреевъ.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:

	въ годъ	въ 3 мѣс.
Во Франціи и Колоніяхъ . . .	15 фр.	4 фр.
Заграницей	18 фр.	5 фр.

РЕДАКЦІЯ и АДМИНИСТРАЦІЯ:

38, rue Pergolèse, Paris (16e) — Téléphone: Passy 15-28.

Продолжается подписка

на большую ежедневную общественно-политическую и литературную газету

„ВОЛЯ РОССІИ“

издающуюся въ Прагѣ
при ближайшемъ участіи

В. М. Зензинова, В. И. Лебедева и О. С. Минора.

ПРОГРАММА ГАЗЕТЫ:

Защита, развитіе и укрѣпленіе принциповъ мартовской революціи. Свобода и право. Демократическая федеративная республика. Земля трудящимся. Вся власть Учредительному Собранію.

Телеграммы отъ собственныхъ корреспондентовъ. Обширный информаціонный матеріалъ о Совѣтской Россіи. Собственные корреспонденты въ Парижѣ, Лондонѣ, Римѣ, Нью-Іоркѣ, Брюсселѣ, Берлинѣ, Мадридѣ, Софіи, Бѣлградѣ, Ригѣ, Гельсингфорсѣ, Ревелѣ, Константинополѣ, Владивостокѣ и др. городахъ.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ за 1 мѣсяцъ:

Въ Чехословакіи 20 кр., Франціи 9 фр., Швейцаріи 5 фр., Германіи 20 мар., Англіи 3 шилл., Австріи 125 кр., Болгаріи 40 л., Юго-Славіи 15 д., Америкѣ 40 ц., др. странахъ 40 кр.

Подписка принимается въ отдѣленіяхъ конторы во всѣхъ странахъ Зап. Европы, въ Сѣв. и Южной Америкѣ и Дальнемъ Востокѣ.

Адресъ редакціи и конторы:

„Volja Rossii“, Uhelny trh 1. Praha 1., Tchéco-Slovaquie.

Ежемѣсячный большой литературный и общественно-политическій журналъ

„Современныя записки“

при ближайшемъ участіи:

Н. Д. Авксентьева, И. И. Бунакова, М. В. Вишняка, А. И. Гуковскаго и В. В. Руднева.

Адр. редакціи: **9bis, rue Vineuse, Paris (XVIe)**

Téléphone: PASSY 89-61.

Подписка, продажа и пріемъ объявленій въ книжномъ магазинѣ **J. Povolozky, 13, rue Bonaparte, Paris (VIe).**

Téléphone: GOBELINS 53-62.

Подписная цѣна на каждые 3 мѣсяца: во Франціи 30 фр., въ др. странахъ заграницей 33 фр. Цѣн отдѣльн. номера журнала 10 фр., съ пересылк. заказн. бандеролью 11 фр.

Открыта подписка на 1921 год
на ежедневную
наиболее распространенную на Дальнем Востоке газету
„КРАСНОЕ ЗНАМЯ“
Приморского Областного Комитета
Российской Коммунистической Партии.
Подписная плата:
За 1 месяц заграницу 4 руб. зол.
Широко поставлен рекламный отдел.

Голос Родины
Владивосток
Свѣтланская 37.
Пятый год изданія
выходит ежедневно
Цѣна 20 коп. золотом.

„ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ТРИБУНА“
1-й годъ изданія.
Выходитъ во Владивостокѣ ежедневно кромѣ дней послѣпраздничн.
Контора и редакція помѣщается:
Свѣтланская ул. № 12.
Цѣна 20 коп. золотомъ.

БЕЗПАРТІЙНАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА
СЛОВО
Владивостокъ
Контора и редакція: **Корейская ул. № 35, 8**
(входъ черезъ контору Т. Д. А. Лильге и К-о.).
Телефонъ: 4-84.
Подписка на мѣсяцъ:
Заграницу 8 іенъ, или 4 доллара.
Объявленія:
Впереди текста 40 коп. зол., позади 20 коп. зол. за строку нонпарели, ищущ. труда 5 коп. зол., Мѣсячныя по соглашенію.

Принимается подписка
на 1921 годъ
на ежедневную общественно-политическую и торгово-промышленную газету
„Шанхайская Жизнь“
Контора и редакція:
Shanghai, № 12 Boone Road.

Открыта подписка на 1921 годъ
На большую ежедневную газету
„РУССКІЙ ГОЛОСЪ“
Посвященную защитѣ русскихъ интересовъ на восточной Окрайнѣ.
Адресъ редакціи и конторы:
ХАРБИНЪ Московскіе ряды, № 10.
Телефонъ № 259.

Русское Обозрѣніе.
Большой ежемѣсячный журналъ,
литературный, научный и политическій
Адресъ конторы:
Таможенная, 54. ХАРБИНЪ.
Подписная цѣна:

	Въ Китаѣ	За границей
На годъ,	25 долл.	45 іенъ.
На мѣс.	3 долл.	5 іенъ.

„Русское Эхо“
г. Шанхай, Нанкинъ родъ 573.
„Russian Echo“
Morning Paper
Editorial Office, 573, Nanking Road, Shanghai.
Подписная плата въ мексиканск. долларахъ:

Мѣстн. подписка:		Иногородн. подписч. и за границу:	
1 мѣс. . .	долл. 2.50	1 мѣс. . . .	долл. 3.—
3 „ . .	„ 6.50	3 „ . . .	„ 7.—
6 „ . .	„ 12.—	6 „ . . .	„ 14.—
12 „ . .	„ 22.—	12 „ . . .	„ 24.—

ПРАВДА

ГАЗЕТА ДЛЯ РУССКОГО НАРОДА ВЪ СОЕД. ШТАТАХЪ АМЕРИКИ

Выходитъ каждого тыждня: во Вторникъ и Пятницу

РОЧНА ПРЕДПЛАТА:

Въ Америкѣ . . . . . долл. 2.50
До Канады и Европы . . . . . „ 3.—

PRAVDA,

213-215 NORTH WILLOW AVENUE,
OLYPHANT, LACKA, CO., PA.

НОВОЕ РУССКОЕ СЛОВО

NOVOYE RUSSKOYE SLOVO

31 E, 7th St., New York
Telephone: Orchara 5530

Russian Daily Newspaper, Published Every Day including Sunday by V. Shimkin

Подписная цѣна внѣ Нью-Іорка:
на 1 год 6 д., на 6 мѣс. 3 д. 50 с., на 3 мѣс. 1 д. 75 с. на 1 мѣс. 60 с.

„СВѢТЪ“

РУССКАЯ ЕЖЕНЕДѢЛЬНАЯ ГАЗЕТА,

Выходитъ по Четвергамъ.
84 Fast Market Street,
Wilkes Barre, Pa.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ВЪ С. ШТАТАХЪ:
на годъ дол. 2.00, 6 мѣсяцевъ дол. 1.00, 3 мѣс. 50 цт.

ДЛЯ ЗАГРАНИЦЫ И КАНАДЫ:
на годъ дол. 3.00, 6 мѣсяцевъ дол. 1.50, 3 мѣс. 90 цт.

Цѣны за объявленія согласно условію.

Принимается подписка на русскую газету

„Новый Міръ“

Цѣна подписки:
На годъ — 6 пезо; полъ года — 3.50 и 3 мѣсяца — 2 пезо
Деньги могутъ посылаться переводами, чеками и марками по слѣдующему адресу:

Semanario „NUEVO MUNDO“
Buyacá 619 — Buenos Aires.

СЪ ПЕРВАГО ЯНВАРЯ 1921 ГОДА
ЕДИНСТВЕННАЯ ПРОГРЕССИВНО-НАЦІОНАЛЬНАЯ РУССКАЯ ГАЗЕТА

СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА

БУДЕТЪ ВЫХОДИТЬ ДВА РАЗА ВЪ НЕДѢЛЮ.

Приславшимъ годовую подписку на газету до 1-го января ст. стиля, будутъ высланы стѣнные отрывные Календари совершенно безплатно [въ премію].

Заказы посылайте чеками или „Моней Ордеромъ“ по адресу:
SYN OTECHESTVA, 347 East 14th Street, New York N. Y.

Условія подписки:
На годъ, въ Америкѣ — 2 доллара.
Въ Нью Іоркѣ, заграницей и Канадѣ — 3 доллара.

„Русский Голос“

Самая распространенная в Соед. Штатах и Канаде ежедневная кооперативная газета Russky Golos Corporation 64 East Seventh Street, New York.

Подписная цена.
В Нью Йорке и заграницу:
На год Д. 10.— На 1 месяц Д. 1.—

Большая ежедневная газета

„Послѣднія Новости“

выходящая въ Парижѣ подъ редакціей
П. И. Милюкова.

Собственные корреспонденты во всѣхъ столичныхъ городахъ и во всѣхъ центрахъ русской эмиграціи. — Постоянныя корреспонденціи о Совѣтской Россіи.

Подписная цѣна:

	1 мѣс.	3 мѣс.	6 мѣс.	1 годъ.
Во Франціи	10 фр.	27 фр.	50 фр.	95 фр.
За границей	12 фр.	33 фр.	60 фр.	110 фр.

Продолжается подписка на 1921 год на ежедневную рабоче-крестьянскую газету

„СВОБОДНАЯ РОССИЯ“

Издается в гор. Чикаго, Илл., рабоче-крестьянским кооперативом и всемерно отстаивает интересы рабочих и Советской России

Подписная цена:
В гор. С. Штатов и за границей на год 7 дол. на 6 мес. 4 дол., на 3 мес. 2 дол. 50 сент.

Адрес конторы и редакции:
Daily „FREE RUSSIA“
1722 W. Chicago ave., Chicago, Jll., U. S. A

Типография газеты „Своб. Россия“ принимает заказы на печатание книг, брошюр и т. п. по умеренным ценам

„СВОБОДНОЕ СЛОВО“

Ежедневн. демократическая національная газета.

Редакція:

Ревель, Ратушная 17.

Цѣна отд. номера 5 мар.

Открыта подписка на 1921 годъ

на еженедѣльную народную газету

„РУССКАЯ ЗЕМЛЯ“

Подписная цѣна:

На годъ . . . . 40 Кч. на 1/4 года . . . 10 Кч.
„ 1/2 года . . . 20 „ отдѣльн. номеръ 1 „

Въ Америку на годъ 3 долл. Въ друг. державы на годъ 80 Кч.

Редакція газеты „Русская Земля“, Ужгородъ, Масарикова пл. 4.

„Вечеръ“

Безпартійная демократическая газета

Адресъ:

Владивостокъ

ул. Петра Великаго № 10

„ВИЛЕНСКОЕ СЛОВО“

Органъ независимой демократич. мысли

Выходит ежедневно не исключая понедѣльников и послѣпраздничных дней

Редактор-издатель Г. Мейтин.

Подписная цѣна с пересылкой за границу: на 1 мѣс. — 800 mar. (польских), на 2 мѣс. — 1500 mar., на 3 мѣс. — 2200 mar. Цѣна отдѣльн. номера с пересылкой за границу — 30 mar. (польских).

Цѣна объявленій:

На I стран. 40 м., на IV стран. 15 м., в текстѣ 50 мар. (польских), строка петита в 1 столбец. Стран. имѣет в шир. 6 столб.

Адрес редакціи и администраціи:

ВИЛЬНА, ул. Адама Мицкевича № 24.

Издательство „НАША РѢЧЬ“ въ Прагѣ

Tchécoslovaquie Praha II Katerinska 40 Nasa Rjec.

Принимается подписка и пріемъ объявленій на культурно-экономическій журналъ „НОВЫЕ ЗАПРОСЫ“, посвященный объективному отраженію всего, что намѣчаетъ пути хозяйственнаго возрожденія Россіи, освѣщенію вопросовъ торговли и экономическаго положенія Восточной Европы, въ частности славянскихъ странъ и вопросу объ экономическихъ и торговыхъ связяхъ съ Россіей. На практическую сторону вопроса обращено особое вниманіе.

Подписка на годъ: Въ средней и восточной Европѣ — **50** кронъ чешскихъ, на 1/2 года — **30** к. ч., отдѣльный № **5** ч. к. Для остальныхъ странъ плата двойная.

„Желтый Лик“

Изданіе не періодическое.

Выходит в Шанхаѣ под редакціей Э. Е. МАГАРАМА

(Редактора альманаха: „ДАЛЬНІЙ ВОСТОКЪ“)

В альманахѣ имѣются отдѣлы:

1. **Литературно-художествен.** Поэзія и беллетристика: оригинальная и переводная. 2. **Общественно-политическій.** 3. **Историческій.** 4. **Экономическій и торговопромышленный.** 5. **Статистическій.**

ОРИГИНАЛЬНЫЕ РИСУНКИ И ФОТОГРАФІИ.

Mr. E. Maharam, P. R. Chinese Post Office, Shanghai, China.

Первая книга вышла в январѣ 1921 г.

РУССКІЙ НАЦІОНАЛЬНЫЙ ЕЖЕНЕДѢЛЬНИКЪ

„ЗАРНИЦЫ“

Выходитъ въ Константинополѣ, при участіи: Арк. Аверченко, Макс. Волошина, В. М. Левитскаго, Н. Н. Львова, И. Наживина, И. Д. Сургучева, Н. Н. Чебышева, Е. Н. Чирикова, Б. В. Шульгина и др

Редакторъ И. М. КАЛЛИНИКОВЪ.

Цѣна отд. №—15 піастровъ, 8 левовъ, 1 фр. 50 сант.

Подписная цѣна на 1 мѣс. — 50 піастровъ, 5 франк.

Продажа журнала производится въ Парижѣ, Берлинѣ, Лондонѣ, Нью-Іоркѣ, Прагѣ, Бѣлградѣ, Софіи, Гельсингфорсѣ, Харбинѣ, Шанхаѣ. Распространеніе въ Константинополѣ не допущено.

Пріемъ подписки и объявл. въ Софіи (Бульваръ Дондуковъ 41) и въ Константинополѣ (Площадь Туннеля 2).

DEUTSCHE BÜCHER ALLER WISSENSGEBIETE LIEFERT SCHNELL UND BILLIG

die Internat. Buchhandlung

Margueriten-Verlag Joh. Gräf

LEIPZIG, Gerberstr. 56.

Предлагаемъ книги по всѣмъ отраслямъ знанія на нѣмецкомъ языкѣ. Исполняемъ всѣ заказы быстро, аккуратно и дешево.

„Сегодня“

Независимая демократическая газета.

Редакція, главная контора и экспедиція:

РИГА,

Гердерова площадь № 1.

Цѣна отдѣльн. номера 1 г. м. 50 пф.

Подписная плата за мѣсяцъ:

Въ Латвіи 80 рбл.

За границей 105 „

Ежедневная литературно-политическая газета.

Продолжается подписка на выходящую въ Ковнѣ единственную русскую газету во всей Литвѣ

„ЭХО“

подъ редакціей АРК. БУХОВА.

Подп. цѣна за-границ. на 1 мѣс. 65 мар.

„ „ „ „ 3 „ 165 „

„ „ „ „ 6 „ 275 „

Адресъ: Ковно, Maironio д. № 13.

Газета

„НОВЫЙ ПУТЬ“

ВЫХОДИТЪ ЕЖЕДНЕВНО.

Редакція и контора:

Деритская 15/17 кв. 1. **Рига.** Телефонъ 12-01.

Подписная цѣна:

въ м-цъ: за границ. 40 герм. мар.

Цѣна объявленій:

Позади текста 5 р. или 3 герм. мар.

Въ текстѣ 20 р. л. или 10 герм. мар.

Вниманію разыскивающ. родныхъ.

Разыскать родныхъ заграницей и въ Россіи можно посредствомъ объявленій въ нашей газетѣ, такъ какъ она распространена во всѣхъ большихъ центрахъ.

БЕЗПАРТІЙНАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА

ПУТЬ

Подписная цѣна:

1 мѣс. городск. 12, иногор. 16, загр. 20 ф. м

Плата за объявленія по 2 марки за строку.

Редакція и контора:

Гельсингфорсъ (Helsingfors), Зап. Генриховская 16, кв. 3 A (V. Henriksg. 16, lok. 3 A).

Редакторъ-Издатель К. И. Шаринъ.

Bullentin d'Information

„POUR LA RUSSIE“

Paraissant tous les Mercredis et Samedis

Abonnements:

France:		Etranger:	
1 mois	— 1.50 fr.	1 mois	— 2 fr.
3 „	— 3.— „	3 „	— 6 „

Administration et Rédaction:

France, Paris (14t) Rue Vinense 42.

НОВАЯ

Органъ русской освободительной національно-государственной мысли

РУССКАЯ ЖИЗНЬ

ежедневная газета

Издается въ Гельсингфорсѣ подъ редакціей Ю. А. Григоркова, при ближайшемъ участіи проф. А. В. Карташева, проф. Д. Д. Гримма, проф. В. Д. Кузьмина-Караваева и А. И. Куприна

Подписная цѣна на 1921 г.:

Для Финляндіи на 1 мѣс. 12 м. Заграницей въ Германіи и Австріи 25 фин. мар. въ мѣсяцъ, на два и на три мѣсяца вдвое и втрое дороже

Адресъ редакціи и главной конторы:

Finland, Helsingfors, Elisabetsgatan 29, lok. 2

Принимается подписка на ежедневную газету

Свобода

При ближайшемъ участіи Б. В. Савинкова, Д. С. Мережковскаго, Д. В. Философова.

Адресъ редакціи и конторы:
НОВЫЙ СВѢТЪ, № 22, кв. 47

Подписка:
Въ Варшавѣ на провинцію въ мѣсяцъ 200 м., на границу 250 м.

Цѣна номера 10 мар.

РИЖСКІЙ КУРЬЕРЪ

Выходитъ ежедневно утромъ, кромѣ понедѣльниковъ.

Подписная плата за мѣсяцъ.

Въ Латвіи 75 рубл. Заграницей 90 рубл.

Цѣна номера 2,75 р. Заграницей 1.50 нѣм. м.

Редакція, главная контора и экспедиція.

Парковая ул. 4-а.

Телефонъ 28-53.

ВНОВЬ РАСШИРЕНА

И ПРИСПОСОБЛЕНА ДЛЯ ИСПОЛНЕНІЯ

КРУПНЫХЪ ЗАКАЗОВЪ

ОДИНЪ ИЗЪ ПОСЛѢДНИХЪ ОТЗЫВОВЪ:

Милостивый Государь, Евгеній Александровичъ! Позвольте принести Вамъ мою сердечную благодарность за быстрое и аккуратное исполненіе Вами заказа моего, II тома романа „Отъ Двуглаваго Орла къ красному знамени". Въ пять недѣль Ваша Русская типографія съ отличными Русскими наборщиками набрала съ нечетко написанной отъ руки рукописи 42 печатныхъ листа, отлично ихъ отпечатала и сброшюровала, приготовивъ аккуратные томики. Желаю Вамъ и въ дальнѣйшемъ совершенствоваться и въ Германіи, на родинѣ печатнаго искусства, завоевать себѣ почетное и славное имя. Примите увѣренія въ совершенномъ моемъ уваженіи. П. Красновъ.

Берлинъ, 26 апрѣля 1921 г.

BERLIN S 14, DRESDENERSTR. 82

ТЕЛЕФОНЪ: МОРИЦПЛАЦЪ 2916

МЕТУЛА
Руководство для разговора.

Сокращенная Метода Туссэна-Лангеншейдта.

Съ помощью этого руководства путешественникъ можетъ легко объясняться въ ресторанѣ, у билетной кассы, въ театрѣ, на желѣзной дорогѣ, на пароходѣ и т. д.

Вышли въ свѣтъ слѣдующіе языки:

1. **Для русскихъ:** Англійскій, нѣмецкій, французскій.
2. **Для французовъ:** Англійскій, испанскій, итальянскій, нѣмецкій, русскій.
3. **Для нѣмцевъ:**

Американскій	Итальянскій	Русскій
Англійскій	Китайскій	Сербскій
Арабскій (сирійскій)	Кроатскій	Турецкій
	Литовскій	Украйнскій
Арабскій (египетскій)	Нидерландскій [скій	Финскій
		Фламандскій
Болгарскій	Ново-греческій	Французскій
Венгерскій	Норвержскій	Фуль
Гауса (Того и Камерунъ)	Персидскій	Чешскій
	Польскій	Шведскій
Датскій	Португальскій	Эве (Того)
Испанскій	Румынскій	Японскій.

Въ приготовленіи: Гереро (югозападная Африка), Индусскій языкъ, Іаунде (южный Камерунъ), Суагели (восточная Африка).

4. **Для англичанъ:** Нѣмецкій. Въ приготовленіи: Испанскій, итальянскій, русскій, французскій.
5. **Для итальянцевъ:** Нѣмецкій. Въ приготовленіи: Англійскій, испанскій, русскій, французскій. Каждый томъ М. 5.—.

Нѣмецкая книга для чтенія для иностранцевъ

Deutsches Lesebuch für Ausländer von Dr. Otto Träger und Wilhelm Rumpf.

2 части въ одномъ томѣ, 200 страницъ.
Въ переплетѣ М. 12,50.

Эта книга для чтенія имѣетъ цѣлью усовершенствовать иностранца въ пользованіи нѣмецкимъ языкомъ и ввести его въ нѣмецкую культуру. Сочиненіе происходило изъ дѣятельности преподавателей извѣстнаго нѣмецкаго института для иностранцевъ (Böttinger Studienhaus) въ Берлинѣ.

Составители обратили главное вниманіе на новыхъ авторовъ и поэтому выбрали лишь такіе матеріалы, знаніемъ которыхъ владѣетъ всякій образованный нѣмецъ. Такимъ образомъ выбранъ былъ общеизвѣстный матеріалъ изъ изобилія сказокъ, легендъ, былей и народныхъ книгъ въ разныхъ краяхъ Германіи. Нѣсколько замѣчательныхъ отдѣловъ посвящены описанію нѣмецкихъ странъ, нѣмецкихъ обычаевъ и любимыхъ героевъ нѣмецкой исторіи. Кромѣ того, книга даетъ пробы изъ сочиненій нѣсколькихъ изъ лучшихъ новѣйшихъ разказчиковъ

Карманный словарь русскаго и нѣмецкаго языковъ.

Составилъ **Карлъ Влаттнеръ.**

Часть первая: **русско-нѣмецкая**, XLVIII, 972 стр. Часть вторая: **нѣмецко-русская**, LX, 1065 стр.
Каждая часть, въ переплетѣ, М. 30.—.

Кромѣ обозначенія грамматическаго рода именъ существительныхъ, новаго правописанія и точнаго перевода значеній словъ, этотъ словарь имѣетъ передъ другими этого рода еще особенныя преимущества. Произношеніе указано въ обѣихъ частяхъ съ возможною точностью. Склоненіе и спряженіе обозначены при каждомъ словѣ. Легкость и быстрота справки укрощается еще тѣмъ, что всѣ неправильныя формы глаголовъ или именъ существительныхъ приведены въ алфавитномъ порядкѣ. Управленіе словъ обозначено во всѣхъ тѣхъ случаяхъ, когда употребляется въ обоихъ языкахъ не одинъ и тотъ же падежъ. Что касается до богатства лексическаго матеріала, книга удовлетворяетъ всѣмъ справедливымъ требованіямъ.

Prof. Dr. E. Bernicker: „...Этотъ словарь превосходитъ внѣшнимъ достоинствомъ, внутреннимъ содержаніемъ и практическимъ приспособленіемъ всѣ другіе, мнѣ извѣтные русскіе словари этого или даже большаго формата..."

Кромѣ того, въ эту коллекцію вошли и словари слѣдующихъ языковъ:

Англійско-нѣмецкій	Нѣмецко-древне-греческій	Латинско-нѣмецкій	Нѣмецко-португальскій
Нѣмецко-англійскій	Еврейско-нѣмецкій	Нѣмецко-латинскій	Румынско-нѣмецкій
Венгерско-нѣмецкій	Испанско-нѣмецкій	Нидерландско-нѣмецкій	Нѣмецко-румынскій
Нѣмецко-венгерскій	Нѣмецко-испанскій	Нѣмецко-нидерландскій	Французско-нѣмецкій
Датско-новержско-нѣмецкій	Итальянско-нѣмецкій	Ново-греческо-нѣмецкій*	Нѣмецко-французскій
		Нѣмецко-ново-греческій*	Шведско-нѣмецкій
Нѣмецко-датскій	Нѣмецко-итальянскій	Польско-нѣмецкій	Нѣмецко-шведскій
Древне-греческо-нѣмецкій	Каталонско-нѣмецкій	Нѣмецко-польскій	
	Нѣмецко-каталонскій	Португальско-нѣмецкі	

Каждый томъ, въ переплетѣ, М. 16.—. Двойные, обозначенные звѣздочкою томы стоятъ М. 30.—. Принадлежащіе другъ другу томы двухъ языковъ имѣются въ одномъ томѣ. Цѣна такихъ двойныхъ домовъ М. 30.—

Англійско-французскій	Еврейско-англійскій	Французско-англійскій	Французско-итальянскій
Греческо-англійскій	Латинско-англійскій	Французско-испанскій	

Каждый томъ, въ переплетѣ, М. 16,—.

ЛАНГЕНШЕЙДТСКОЕ КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО (Проф. Г. Лангеншейдтъ) **БЕРЛИНЪ - ШЕНЕБЕРГЪ**

Издательство журнала Русская Книга

Русскій книжный магазинъ „МОСКВА“
въ Берлинѣ и Нью-Іоркѣ.

Адреса для телеграммъ: **Russokniga Berlin.** — **Mirson, Newyork.**

Адресъ: **Russische Buchhandlung Heinrich Sachs,**
Berlin SW 48, Wilhelmstrasse 20 ∴ Телефонъ: Lützow 567.
Библіотека и отд. **„Westen“: W 62,** Nettelbeckstrasse 15,
Телефонъ: Lützow 2847.

Russian Book Co., „Moskwa“, 324 East 6 th Street, **New York City.**

Главный складъ для Литвы: **И. Г. Оссовскій, Ковно.**

Парижъ: Поволоцкій и „Зеленая Палочка“
Ницца: Розановъ
Женева: Менкесъ
Лондонъ: „Родное Слово“
Копенгагенъ: A. Erslev
Стокгольмъ: Aktiebolaget Nordiska Komp.
Прага: „Наша Рѣчь“ и „U zlateho klasu“
Мункачъ: Шенфельдъ
Вѣна: Гольдшмидтъ
Римъ: Libreria Russa „Slovo“
Варшава: „Польпресса“
Бѣлградъ: Всеславянскій книжный магазинъ и „Русская Мысль“
Софія: Россійско-Болгарская книготорговля и „Златолира“
Константинополь: „Русская Мысль“ и „Культура“
Гельсингфорсъ: Akademiska Boghandel
Рига: Акц. О-во Вальтерсъ и Рапа
Ревель: Вассерманъ
Юрьевъ: Odamees
Кишиневъ: Шехтеръ
Токіо: Гейзеръ и Гильбертъ
Шанхай: Дукельскій
Харбинъ: Вейнгуртъ и Цукерманъ
Владивостокъ: Свитлановъ

№№ 4—6 журнала **„РУССКАЯ КНИГА“** будутъ объемомъ по 48—64 стр.
Цѣна № мар. **6**,— въ Средней Европѣ, мар. **12**,— въ другихъ странахъ Европы.
35 ц. въ Америкѣ и **3000** сов. рубл. въ Россіи.

Подписная плата за №№ 4—6 мар. 18,—/36,—

Плата за объявленія:
мар. 500,— въ Германіи и 1000,— въ странахъ съ высокой валютой за 1/1 страницу.